

Crocifissione di Sant'Andrea

Dario Nicola da Chivasso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00162/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 162

Codice scheda: 1i010-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Sant'Andrea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27579

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Andrea

Indirizzo: Via Spinedi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: post

A: 1834

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dario Nicola da Chivasso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1834

Codice scheda autore: 1i010-00021

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Don Genovese rettore

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 111

Larghezza: 83

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura Sant'Andrea, in posizione centrale ed in primo piano, legato alla croce. Un uomo ai suoi piedi lo sta immobilizzando, mentre dietro, sulla destra, una guardia con armatura e lancia osserva la scena. Sulla sinistra sono raffigurate tre persone arse dalle fiamme.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Andrea. Oggetti: croce; corda. Figure: uomini. Armi: lancia. Abbigliamento: armatura; elmo. Quattro elementi: fuoco.

Notizie storico-critiche

Lo Scamozzi informa che la tela fu dipinta dal pittore Dario Nicola di Chivasso nel 1834 per volontà di Don Genovese rettore (Scamozzi, 1994, 172).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00162_IMG-0000255106

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: POSTA2_03

Nome del file originale: POSTA2_03.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: p. 172

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna