

Santi, apostoli ed Evangelisti

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00165/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 165

Codice scheda: 1i010-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1i010-00165

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: ancona

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santi, apostoli ed Evangelisti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1604

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Martino e Antonio

Indirizzo: Via Rodello

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Baruta Abbondio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno scolpito

Tecnica [1 / 3]: intagliato

Tecnica [2 / 3]: dipinto

Tecnica [3 / 3]: dorato

MISURE

Altezza: 550

Larghezza: 272

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'ancona è divisa in due ordini. La fascia inferiore è costituita da tre nicchie delimitate da colonnine intagliate e decorate. La nicchia centrale è vuota, mentre quella sinistra contiene la statua di San Domenico e quella di destra la statua di una santa carmelitana (Teresa?). Nella fascia superiore altre tre nicchie accolgono, rispettivamente, la statua di San Martino al centro, di San Colombano a destra e di Sant'Antonio Abate a sinistra. L'intera struttura è costituita da elementi decorativi architettonici con colonnine, cornici e cornicioni in aggetto. La parte sommitale dell'ancona termina con tre cimase lignee raffiguranti l'Annunciazione e Dio Padre. Sulla predella sono dipinti i 12 apostoli e Gesù e, sulle basi delle colonne, in aggetto, sono rappresentati i Quattro Evangelisti.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Apostoli; Evangelisti; Madonna; San Gabriele Arcangelo; Dio Padre; Gesù Cristo; San Martino; San Colombano; Sant'Antonio Abate; Santa Teresa (?); San Domenico. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone, maiale, campanello; (San Colombano) bastone; (San Martino) mitra, pastorale; (San Domenico): stella, chiesa; (Santa Teresa?) giglio, cuore, corona di spine. Decorazioni: motivi vegetali.

Notizie storico-critiche

La tradizionale attribuzione dell'ancona ad Abbondio Baruta (Scamozzi, 1994, 156 n. 14 con bibliografia precedente) non è accolta negli studi più recenti sull'arte in Valtellina. Secondo lo Scamozzi la nicchia centrale conteneva, in origine, una statua con San Giorgio che venne sostituita, in un secondo tempo, da un'altra scultura raffigurante la Madonna (Scamozzi, 1994, 143).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Cadute di colore; macchie; sporcizia

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00165_IMG-0000255140

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: POSTA3_01

Nome del file originale: POSTA3_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 1i010-00023

V., pp., nn.: p. 236

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scamozzi C.

Titolo libro o rivista: La pieve di Berbenno e le sue chiese

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00001

V., pp., nn.: pp. 143, 153, 156 n. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terzaghi M. C.

Titolo libro o rivista: Il secondo Cinquecento e il Seicento

Titolo contributo: Abbondio Baruta

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 1i010-00036

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna