

Madonna con Bambino in trono tra San Sebastiano, San Pancrazio, San Martino, San Rocco e donatore

Donati Bernardino; Barberi Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00191/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 191

Codice scheda: 1i010-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono tra San Sebastiano, San Pancrazio, San Martino, San Rocco e donatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1585

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Martino

Indirizzo: Via della Chiesa, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: post

A: 1520

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Donati Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490 ca./ 1530-1531

Codice scheda autore: 1i010-00025

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Barberi Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1511/ 1550-1551

Codice scheda autore: 1i010-00014

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Altezza: 230

Larghezza: 175

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La rappresentazione, ambientata entro una maestosa quinta architettonica che determina un notevole effetto di profondità spaziale, si distingue per l'equilibrio compositivo giocato sulla distribuzione simmetrica delle figure ai lati della Vergine con Gesù Bambino, seduta su un trono davanti a un'ampia esedra con il catino decorato da un'elegante conchiglia. Ai suoi piedi stanno San Sebastiano e San Pancrazio, a sinistra, che presenta il donatore inginocchiato, e San Martino e San Rocco, a destra, identificati dalle rispettive iscrizioni.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Pancrazio; Madonna; Gesù Bambino; San Martino; San Rocco; San Sebastiano. Interno: abside. Decorazioni: valva di conchiglia; motivi vegetali stilizzati. Figure: donatore; povero. Attributi: (Gesù Bambino) frutto; (San Pancrazio) ramo di palma; (San Rocco) bastone, cane; (San Martino) cavallo, spada; (San Sebastiano) palma del martirio, frecce. Sculture: trono. Abbigliamento: abbigliamento signorile.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra, su una lesena

Trascrizione: S. / SEBASTIA / NUS

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra, presso San Pancrazio

Trascrizione: S. / PA[N]CRA / TIVS

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra, presso San Martino

Trascrizione: S. / MARTINVS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra, su una lesena

Trascrizione: S. / ROCHVS

Notizie storico-critiche

Il dipinto, a tempera su tela, inserito nell'originaria cornice lignea intagliata e dorata modificata con aggiunte laterali seicentesche, è stata assegnato a Bernardino De Donati e collaboratori (tra cui Vincenzo Barberi). Per i rapporti stringenti con altre opere del pittore bresciano (in particolare con le Storie di santa Caterina in Sant'Antonio a Morbegno, documentate nel 1515), la tela in esame è stata datata intorno al quarto lustro del Cinquecento (Bianchi, 2000, 312).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Virgilio Giovanna

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1938/ post

Descrizione intervento: Restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00191_IMG-0000255442

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CASTI1_01

Nome del file originale: CASTI1_01.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 1i010-00023

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiese, torri, castelli

Titolo libro o rivista: Chiese, torri, castelli, palazzi. I monumenti della Legge Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 1i010-00021

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi E.

Titolo libro o rivista: Il Medioevo e il primo Cinquecento

Titolo contribuito: Bernardino Donati

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 1i010-00040

V., pp., nn.: p. 312

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna