

Angeli, Santi e scene della vita di San Carlo

Bianchi Bernardo; Casella Alessandro; Ligari Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00196/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 196

Codice scheda: 1i010-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1i010-00196

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angeli, Santi e scene della vita di San Carlo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1585

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Martino

Indirizzo: Via della Chiesa, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1628

Validità: post

A: 1629

Validità: ante

Specifica: datazione della decorazione plastica

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1746

Validità: post

A: 1746

Validità: ante

Specifica: datazione della decorazione pittorica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Bianchi Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1663 ca.

Codice scheda autore: 1i010-00026

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: stuccatore

Nome di persona o ente: Casella Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1625-1648

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Ligari Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1770

Codice scheda autore: RL010-01277

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA [1 / 2]

Nome: Emigrati a Padova

Fonte: bibliografia

COMMITTENZA [2 / 2]

Nome: Amici di Marini Pietro

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: stucco modellato

Tecnica [1 / 2]: dipinto

Tecnica [2 / 2]: dorato

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nei pennacchi esterni della cappella due Angeli reggono le insegne di San Carlo. L'intradosso dell'arco è decorato a rilievi con emblemi sacri liturgici; l'altare è fiancheggiato dalle statue dei Santi Biagio e Bernardo da Chiaravalle, contitolari della cappella insieme a San Carlo. Cornici in stucco inquadrano le formelle sulle pareti laterali e sulla volta recanti affreschi con episodi della vita di San Carlo e di San Luigi Gonzaga.

Indicazioni sul soggetto

Figure: angeli; profeti. Personaggi: San Biagio; San Bernardo; San Carlo; San Luigi Gonzaga. Insegne ecclesiastiche: cappello cardinalizio; mitra. Decorazioni. Figure: uomini; sacerdote. Oggetti: tendaggio; candele.

Notizie storico-critiche

La pregevole decorazione della cappella si deve all'iniziativa e al finanziamento degli emigrati a Padova. La ornamentazione plastica è di Bernardo Bianchi e di Alessandro Casella; più precisamente è stata assegnata al primo la realizzazione del disegno dell'altare, del sistema decorativo generale e delle parti ornamentali, mentre le parti figurative sono state ascritte al Casella. Per gli affreschi alcuni documenti segnalano l'intervento di Cesare Ligari nel 1746, ma la mano di questo pittore è oggi riconoscibile solo nei tre episodi rappresentati sulla volta (Coppa, 1998, 225-227 con bibliografia precedente).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00196_IMG-0000255493

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CASTI1_06

Nome del file originale: CASTI1_06.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella D.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Storica Valtellinese

Titolo contributo: Documenti indeiti sugli stuccatori Alessandro Casella e Bernardo Bianchi

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 1i010-00043

V., pp., nn.: pp. 175-200

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Il secondo Cinquecento e il Seicento

Titolo contributo: Castione Andevenno, chiesa di S. Martino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 1i010-00042

V., pp., nn.: pp. 225-227

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiese, torri, castelli

Titolo libro o rivista: Chiese, torri, castelli, palazzi. I monumenti della Legge Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 1i010-00021

V., pp., nn.: p. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo