

Morte di San Carlo Borromeo

Ligari Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00199/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 199

Codice scheda: 1i010-00199

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Morte di San Carlo Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1585

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Martino

Indirizzo: Via della Chiesa, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1746

Validità: post

A: 1746

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ligari Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1770

Codice scheda autore: RL010-01277

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Amici di Marini Pietro

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Riquadrato da una cornice rettangolare in stucco bianco dorato, l'affresco raffigura San Carlo Borromeo, morente sul letto e circondato da sacerdoti che lo assistono. Uno di essi, in primo piano, reca nella mano un lungo cero acceso. Dietro al letto, sul quale pendono drappaggi, si vedono altre due figure, una delle quali rivolge lo sguardo al cielo e l'altra mostra il crocifisso.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Carlo Borromeo. Figure: sacerdoti. Interno. Oggetti: candele; crocifisso; tendaggio.

Notizie storico-critiche

L'affresco fa parte del ciclo con le Storie dei Santi Carlo Borromeo e Luigi Gonzaga dipinto sulle pareti laterali e sulla volta, per il quale alcuni documenti segnalano l'intervento di Cesare Ligari nel 1746. La mano del pittore valtellinese, tuttavia, è riconoscibile solo sulla volta, di cui questo dipinto murale fa parte (Coppa, 1998, 225-227 con bibliografia precedente).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00199_IMG-0000255529

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CASTI1_06A

Nome del file originale: CASTI1_06A.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Il secondo Cinquecento e il Seicento

Titolo contributo: Castione Andevenno, chiesa di S. Martino

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 1i010-00042

V., pp., nn.: pp. 225-227

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiese, torri, castelli

Titolo libro o rivista: Chiese, torri, castelli, palazzi. I monumenti della Legge Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 1i010-00021

V., pp., nn.: p. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo