

# Incoronazione di Maria Vergine

Caimi Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00203/>

## CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 203

Codice scheda: 1i010-00203

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Maria Vergine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1585

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Martino

Indirizzo: Via della Chiesa, 1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1846

Validità: post

A: 1846

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Caimi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811/ 1878

Codice scheda autore: SV010-01379

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Nome: Pelosi Lucia

Fonte: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco è inquadrato da una cornice in stucco bianco e dorato che delimita una campitura cruciforme. La Vergine è inginocchiata, in alto, mentre alla sua sinistra è Dio Padre, che tiene nella mano il globo e, alla sua destra Gesù. Sopra il capo della Madonna, dove viene deposta una corona, scende la candida colomba dello Spirito santo circondata da raggi di luce. Assistono all'evento numerosi angeli che suonano strumenti musicali o reggono fiori, e, sullo sfondo, altri angioletti.

Indicazioni sul soggetto

Figure: angeli. Strumenti musicali: flauto; lira; liuto. Vegetali: fiori. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo; Dio Padre. Simboli: colomba dello Spirito santo. Attributi: (Maria Vergine) corona; (Gesù Cristo) vessillo, croce; (Dio Padre) globo.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: A. CAIMI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: DONO DELLA NOBILE LVCIA PELOSI NATA MORONI

Notizie storico-critiche

L'Incoronazione di Maria Vergine fu eseguito da Antonio Caimi nel 1846, cioè quattordici anni prima che il pittore venisse nominato segretario e professore di storia dell'arte nella rinnovata Regia Accademia di Belle Arti di Milano e, dunque, abbandonasse la carriera di artista (Della Ferrera, 1996, 257).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Una lunga fessurazione attraversa l'affresco centrale

Fonte: Porta Chiara/ Poletti Francesca

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1i010-00203\_IMG-0000255572

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CASTI1\_09A

Nome del file originale: CASTI1\_09A.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Ferrera V.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento e il Novecento (1800-1935 ca.)

Titolo contributo: Antonio Caimi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 1i010-00044

V., pp., nn.: p. 257

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Francesca

Nome [2 / 2]: Porta, Chiara

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Virgilio Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Virgilio, Giovanna