

Mosé salvato dalle acque

Pedrazzini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00248/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 248

Codice scheda: 1i010-00248

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosé salvato dalle acque

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27586

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pedrazzini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1782

Codice scheda autore: 1i010-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-ticinese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 235

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Alcune donne mostrano il piccolo Mosé alla figlia del Faraone, seduta sulla destra.

Indicazioni sul soggetto

Figure: donne; bambino; uomini. Oggetti: remo; cesta; ombrello. Vegetali: piante. Costruzioni: ponte. Paesaggio: fiume.

Notizie storico-critiche

L'affresco fa parte di un ciclo eseguito dai "pittori Sig. Giuseppe ... di Lugano e il Sig. Pedrazzini di Sondrio [figurista]" (Bradani, 1987, 151). Tuttavia l'insieme è apparentemente privo di completa omogeneità stilistica dal momento che la scena in esame e il riquadro corrispondente sulla parete opposta del presbiterio mostrano maggiore scioltezza nella stesura pittorica e un differente gusto cromatico rispetto ai restanti dipinti murali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: De Paoli Luca/ Pedrotti Romina

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00248_IMG-0000256047

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: LANZA4_02B

Nome del file originale: LANZA4_02B.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bradanini S.

Titolo libro o rivista: Lanzada e le sue chiese nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Lanzada

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 1i010-00047

V., pp., nn.: pp. 151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Pedrotti, Romina

Nome [2 / 2]: De Paoli Luca

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Virgilio, Giovanna