

Trinità

Pedrazzini Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00249/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 249

Codice scheda: 1i010-00249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trinità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27586

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pedrazzini Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1782

Codice scheda autore: 1i010-00029

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-ticinese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Larghezza: 250

Lunghezza: 350

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gesù Cristo, a sinistra e Dio Padre, a destra, sono seduti su nuvole; al centro sta la colomba dello Spirito santo.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Dio Padre. Attributi: (Dio Padre) scettro; (Gesù Cristo) croce. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito santo.

Notizie storico-critiche

L'affresco fa parte di un ciclo eseguito dai "pittori Sig. Giuseppe ... di Lugano e il Sig. Pedrazzini di Sondrio [figurista]" (Bradani, 1987, 151). Tuttavia l'insieme è apparentemente privo di completa omogeneità stilistica dal momento che la scena in esame si differenzia, per la qualità di stesura e per le caratteristiche cromatiche, dai due riquadri sulle pareti laterali del presbiterio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Fessurazioni

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00249_IMG-0000256057

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: LANZA4_02C

Nome del file originale: LANZA4_02C.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bradanini S.

Titolo libro o rivista: Lanzada e le sue chiese nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Lanzada

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 1i010-00047

V., pp., nn.: pp. 151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo