

# Natività di Gesù

## ambito lombardo-ticinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00250/>

## CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 250

Codice scheda: 1i010-00250

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27586

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-ticinese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Altezza: 300

Larghezza: 235

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna alza un lembo della sua veste verso Gesù Bambino, adagiato nella mangiatoia, circondato da figure.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Attributi: (San Giuseppe) giglio. Figure: pastori; angioletti. Strumenti musicali: zampogna. Animali: asino. Abbigliamento: cappello.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pannello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: GLORIA IN EXCELSIS DEO.

Notizie storico-critiche

L'affresco fa parte di un ciclo eseguito dai "pittori Sig. Giuseppe ... di Lugano e il Sig. Pedrazzini di Sondrio [figurista]" (Bradani, 1987, 151). Tuttavia l'insieme è apparentemente privo di completa omogeneità stilistica dal momento che la scena in esame - così come le restanti della navata - si differenzia, per la qualità di stesura e per le caratteristiche cromatiche, dai due riquadri sulle pareti laterali del presbiterio.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ridipinture

Fonte: Virgilio Giovanna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1i010-00250\_IMG-0000256065

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: LANZA4\_02D

Nome del file originale: LANZA4\_02D.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bradanini S.

Titolo libro o rivista: Lanzada e le sue chiese nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Lanzada

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 1i010-00047

V., pp., nn.: pp. 151

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo