

# Visitazione

## ambito lombardo-ticinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00251/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 251

Codice scheda: 1i010-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 5

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Visitazione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27586

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Immacolata

Indirizzo: Via Moizi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1782

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo-ticinese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco

### **MISURE**

Altezza: 300

Larghezza: 235

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Maria e Santa Elisabetta si abbracciano davanti all'ingresso di un'abitazione, tenendosi per mano. Alle loro spalle si vedono i rispettivi mariti.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Santa Elisabetta; Maria Vergine; San Gioacchino; San Giuseppe.

Notizie storico-critiche

L'affresco fa parte di un ciclo eseguito dai "pittori Sig. Giuseppe ... di Lugano e il Sig. Pedrazzini di Sondrio [figurista]" (Bradani, 1987, 151). Tuttavia l'insieme è apparentemente privo di completa omogeneità stilistica dal momento che la scena in esame - così come le restanti della navata - si differenzia, per la qualità di stesura e per le caratteristiche cromatiche, dai due riquadri sulle pareti laterali del presbiterio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ridipinture

Fonte: Virgilio Giovanna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1i010-00251\_IMG-0000256075

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: LANZA4\_02E

Nome del file originale: LANZA4\_02E.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bradanini S.

Titolo libro o rivista: Lanzada e le sue chiese nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Lanzada

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 1i010-00047

V., pp., nn.: pp. 151

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo