

Trionfo della Fede

Romegialli Giovan Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00264/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00264/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 264

Codice scheda: 1i010-00264

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trionfo della Fede

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1645

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Indirizzo: Piazza SS. Pietro e Paolo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1791

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Romegialli Giovan Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738/ 1799

Codice scheda autore: 1i010-00020

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Larghezza: 450

Lunghezza: 685

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rappresentazioni da sottinsù della Fede, al centro della volta, che ascende al cielo circondata da angeli, alcuni dei quali reggono emblemi di San Pietro. In un angolo alcuni demoni precipitano rovinosamente verso il basso.

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Fede. Attributi: (Fede) croce, calice. Figure: angeli; demonio. Vegetali: fiori; giglio. Oggetti: chiave; croce pastorale.

Notizie storico-critiche

Il dipinto murale in esame fa parte di un ciclo eseguito nel presbitero, presumibilmente entro il 1791, da Giovan Pietro Romegialli (Sicoli, 1994, 301) che, in esso, mostra "già i segni di uno scadimento formale che diventerà inarrestabile nei successivi decenni" (Coppa, 1999, 29).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Cadute di colore; fessurazioni; lacune

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00264_IMG-0000256203

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: TRESI1_02A

Nome del file originale: TRESI1_02A.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sicoli S.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Giovan Pietro Romegialli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00033

V., pp., nn.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Giovan Pietro Romegialli e il Settecento morbegnese, atti degli incontri di Palazzo Malacrida

Titolo contributo

Giovan Pietro Romegialli e la pittura del Settecento in Valtellina. Uno sguardo di insieme e alcuni aggiornamenti

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 1i010-00034

V., pp., nn.: p. 29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo