

Speranza

Romegialli Giovan Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00266/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 266

Codice scheda: 1i010-00266

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Speranza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1645

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Indirizzo: Piazza SS. Pietro e Paolo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1791

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Romegialli Giovan Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738/ 1799

Codice scheda autore: 1i010-00020

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 270

Larghezza: 140

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'allegoria della Speranza è rappresentata come una donna in piedi, su un piedistallo, con un'ancora in mano.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: Speranza. Attributi: (Speranza) ancora.

Notizie storico-critiche

Il dipinto murale in esame fa parte di un ciclo eseguito nel presbiterio, presumibilmente entro il 1791, da Giovan Pietro Romegialli (Sicoli, 1994, 301) che, in esso, mostra "già i segni di uno scadimento formale che diventerà inarrestabile nei successivi decenni" (Coppa, 1999, 29).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Cadute di colore; fessurazioni; lacune

Fonte: Poletti Erio/ Daniela Zaccaro

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00266_IMG-0000256224

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: TRESI1_02F

Nome del file originale: TRESI1_02F.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sicoli S.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Giovan Pietro Romegialli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00033

V., pp., nn.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Giovan Pietro Romegialli e il Settecento morbegnese, atti degli incontri di Palazzo Malacrida

Titolo contributo

Giovan Pietro Romegialli e la pittura del Settecento in Valtellina. Uno sguardo di insieme e alcuni aggiornamenti

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 1i010-00034

V., pp., nn.: p. 29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: Poletti, Erio

Nome [2 / 2]: Zaccaro, Daniela

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Virgilio, Giovanna