

Compianto sul Cristo morto con la Madonna e angeli ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00401/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00401/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 401

Codice scheda: 1i010-00401

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto con la Madonna e angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27663

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014013

Comune: Caspoggio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Via E. Dioli 7

Indirizzo: Via E. Dioli, 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Altezza: 270

Larghezza: 263

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna Addolorata è seduta ai piedi della croce con Gesù disteso sulle sue gambe. Sette spade le trafiggono il petto. Angeli e teste di cherubino sono disposti simmetricamente, ai lati.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Cristo. Figure: angeli; teste di angioletti. Attributi: (Madonna Addolorata) spade. Simboli della Passione: corona di spine; tenaglia; chiodi; croce.

Notizie storico-critiche

Il soggetto della "Mater Dolorosa" è caratterizzato dalla rappresentazione di sette spade che trafiggono il petto della Madonna, come nel dipinto murale in esame, in base a un'interpretazione letterale della profezia di Simeone: "Egli è qui per la rovina e la Risurrezione di molti, in Israele, segno di contraddizione perchè siano svelati i pensieri di molti cuori. E anche a te una spada trafiggerà l'anima" (Luca, 2, 34-35).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cadute di colore; incisioni di scritte, in basso, a destra

Fonte: De Paoli Luca/ Pedrotti Romina

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ridipinture

Fonte: Virgilio Giovanna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00401_IMG-0000257568

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CASPO1_07

Nome del file originale: CASPO1_07.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 3]: Virgilio, Giovanna

Nome [2 / 3]: De Paoli Luca

Nome [3 / 3]: Pedrotti, Romina

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Virgilio Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Virgilio, Giovanna