

## Deposizione di Cristo dalla croce

### ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00411/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 411

Codice scheda: 1i010-00411

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 1

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27530

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014019

Comune: Chiesa in Valmalenco

Località: Somprato

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cappella

Qualificazione: votiva

Denominazione: Cappella Località Somprato

Indirizzo: Somprato

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco

## MISURE

Altezza: 180

Larghezza: 102

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna, affranta, è seduta ai piedi della croce, con Gesù Cristo sulle sue ginocchia, attorniata da San Giovanni, Santa Maria Maddalena e un'altra figura, tutte inginocchiate; in piedi, dietro di loro, si vedono San Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; San Giuseppe d'Arimatea. Oggetti: croce; scala; sudario. Attributi: (Nicodemo) chiodi; (San Giuseppe d'Arimatea) tenaglie. Figure: donna (?).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: MATER DOLOROSA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: De Paoli Luca/ Pedrotti Romina

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cadute di colore; lacune

Fonte: Virgilio Giovanna

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1900

Descrizione intervento: Restauro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Cappella di Somprato

Indirizzo: Chiesa Valmalenco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1i010-00411\_IMG-0000257645

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CHIESA1\_03a

Nome del file originale: CHIESA1\_03a.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome [1 / 2]: De Paoli Luca

Nome [2 / 2]: Pedrotti, Romina

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Virgilio Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Virgilio, Giovanna