

Ancona dell'Annunciazione

ambito veneziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00008/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 8

Codice scheda: 1j560-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00207

Relazione con schede VAL: 1j560-00008

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: ancona

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

Titolo: Ancona dell'Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27876

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016077

Comune: Clusone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio dei Disciplini

Indirizzo: Via Giovanni XIII

Altra denominazione: Oratorio di San Bernardino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: ca.

A: 1440

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziano

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: cuoio

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: carta

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 256

Larghezza: 128

Profondità: 30

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sull'altare dell'Oratorio dei disciplini è collocata una raffinata ancona dorata entro la quale è raffigurata un'Annunciazione: l'arcangelo Gabriele annuncia a Maria il concepimento e la nascita di Gesù Cristo.

Notizie storico-critiche

Una tradizione, riportata da alcuni storici locali, afferma che l'Ancona con l'Annunciazione, posta sull'altare dell'Oratorio dei disciplini, fu donata da una signora clusonese trasferitasi a Venezia.

Scarsa è la fortuna critica di quest'opera che nell'unica scheda realizzata in occasione della partecipazione alla mostra "Il Gotico nelle Alpi 1350-1450" viene datata al 1440 circa è assegnata, in linea con la tradizione, a un anonimo scultore veneziano che guarda a maestranze caronesi che operavano lungo tutta l'Italia settentrionale.

Nel 1532 un mastro Andrea di Brescia lavora all'ancona dell'Annunciazione, infatti il 5 ottobre di quell'anno si dichiara soddisfatto del compenso ricevuto (37 ducati, di luigi 4 e mezzo l'uno) "per suplito ornamento".

Dagli atti della visita apostolica di San Carlo Borromeo nel 1575 si apprende che l'ancona era collocata su un altare secondario, solo dai primi anni del Novecento infatti è testimoniata sull'altare centrale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1532

Descrizione intervento

Nel 1532 un mastro Andrea di Brescia lavora all'ancona dell'Annunciazione, infatti il 5 ottobre di quell'anno si dichiara soddisfatto del compenso ricevuto (37 ducati, di luigi 4 e mezzo l'uno) "per suplito ornamento".

Nome operatore: Mastro Andrea di Brescia

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1958

Descrizione intervento: Restauro della mirabile ancona di legno dorato dell'altare maggiore.

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

Ente finanziatore: Amministrazione provinciale di Bergamo

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2001/ 2002

Descrizione intervento

Intervento di risanatura della struttura, consolidamento delle parti pittoriche più delicate e cauta pulitura.

Nome operatore: Villa, Vincenzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Santa Maria e San Giovanni Battista

Indirizzo: Via san Narno, 1 - 24023 Clusone (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00008_IMG-0000494595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/08/29

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00008_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00008_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00008_IMG-0000494596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/08/29

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00008_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00008_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbuto A.

Titolo libro o rivista: Il Gotico nelle Alpi 1350-1450

Titolo contributo: Scheda: 73. Scultore veneziano

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 596-597

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi L./ Mandel G.

Titolo libro o rivista: Affreschi ai Disciplini di Clusone. Storie di Gesù (1470-1471). Danza macabra (1485)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 10-11, 28

MOSTRE

Titolo: Il Gotico nelle Alpi 1350-1450

Numero opera nel catalogo: 73

Luogo, sede espositiva, data: Trento, Castello del Buonconsiglio, 20 luglio 2002 - 20 ottobre 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto