

Affreschi dello scurolo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00009/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 9

Codice scheda: 1j560-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00207

Relazione con schede VAL: 1j560-00009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 7

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 7]: Celebrante con un devoto

Identificazione [2 / 7]: Madonna con il Bambino

Identificazione [3 / 7]: San Girolamo

Identificazione [4 / 7]: San Bernardino da Siena tra San Rocco e San Sebastiano

Identificazione [5 / 7]: San Paolo tra San Lorenzo e Sant'Antonio abate

Identificazione [6 / 7]: Madonna con il Bambino

Identificazione [7 / 7]: Utensili di un fabbro

Titolo: Affreschi dello scurolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27876

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016077

Comune: Clusone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio dei Disciplini

Indirizzo: Via Giovanni XIII

Altra denominazione: Oratorio di San Bernardino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1512

Validità: post

A: 1512

Validità: ante

Specifica: San Bernardino da Siena tra San Rocco e San Sebastiano

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Nome: Confraternita dei disciplini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE [1 / 7]

Parte: San Girolamo

Unità: cm

Larghezza: 120

Validità: ca.

MISURE [2 / 7]

Parte: San Bernardino da Siena tra San Rocco e San Sebastiano

Unità: cm

Larghezza: 300

Validità: ca.

MISURE [3 / 7]

Parte: San Paolo tra San Lorenzo e Sant'Antonio abate

Unità: cm

Larghezza: 250

Validità: ca.

MISURE [4 / 7]

Parte: Madonna con il Bambino

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 55

Validità: ca.

MISURE [5 / 7]

Parte: Utensili di un fabbro

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 62

Validità: ca.

MISURE [6 / 7]

Parte: Celebrante con un devoto

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 67

Validità: ca.

MISURE [7 / 7]

Parte: Madonna con il Bambino

Unità: cm

Altezza: 145

Larghezza: 70

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno dello scurolo dell'Oratorio dei disciplini (corpo più antico della chiesa), separato dalla navata da un'apertura chiusa da una cancellata in ferro, accanto a una decorazione ottocentesca simulante finte architetture e finti arazzi, sono presenti alcuni affreschi più antichi: una sinopia raffigurante San Girolamo, una lunetta con San Bernardino da Siena tra San Rocco e San Sebastiano e una lunetta con San Paolo tra San Lorenzo e Sant'Antonio abate.

Anche l'intradosso dell'apertura che mette in comunicazione i due distinti vani presenta alcune pitture: una Madonna con il Bambino molto rovinata, gli utensili di un fabbro, un celebrante con un devoto e un'altra Madonna con il Bambino.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: Sul libro sorretto da San Bernardino da Siena.

Trascrizione: PATER MANIFESTAVI NOMEN TUUM OMNIBUS HOMINIBUS 1512

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: Al di sotto del celebrante con un devoto.

Trascrizione: MLHIS ALLO

Notizie storico-critiche

Gli affreschi all'interno dello scurolo dell'Oratorio dei disciplini e sull'intradosso dell'apertura che mette in comunicazione tale vano con la navata appartengono a mani ed epoche diverse.

Vi sono pitture certamente più antiche, come la sinopia con San Girolamo, l'affresco soggiacente alla lunetta con San Paolo tra San Lorenzo e Sant'Antonio abate e gli affreschi sull'intradosso, che benché certamente eseguiti da aiuti e collaboratori possono essere ritenuti coevi alle Storie della vita di Cristo della navata dell'oratorio. Le due lunette raffiguranti santi, per la presenza della data 1512 impressa nel libro sorretto da San Bernardino da Siena, sono invece certamente risalenti a una campagna decorativa successiva.

Dagli atti della visita apostolica di San Carlo Borromeo nel 1575 si apprende della presenza di un altare dedicato a San Girolamo che "habet iconam veterem in pariete", quasi certamente l'affresco nello scurolo di cui oggi ci resta solo la sinopia. San Carlo ordinerà la rimozione di tale altare, tuttavia nel 1639 esso ancora persisteva se un altro visitatore vescovile in tale data ne ribadiva nuovamente la demolizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Santa Maria e San Giovanni Battista

Indirizzo: Via san Narno, 1 - 24023 Clusone (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00009_IMG-0000494597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2007/07/15

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00009_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00009_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00009_IMG-0000494598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/08/29

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00009_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00009_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00009_IMG-0000494599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/08/29

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00009_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00009_03.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cortesi L./ Mandel G.

Titolo libro o rivista: Affreschi ai Disciplini di Clusone. Storie di Gesù (1470-1471). Danza macabra (1485)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 29-31

V., tavv., figg.: tavv. 48-49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto