

Decorazione pittorica delle pareti laterali

**Magistris, Gian Giacomo de (attribuito); Malacrida, Tommaso (attribuito);
Gerosa, Lazzaro**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00035/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 35

Codice scheda: 1j560-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LC120-00064

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 7

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 7]: San Pietro e un devoto

Identificazione [2 / 7]: Madonna con bambino in trono tra Santa Siria, Sant'Andrea e un monaco olivetano

Identificazione [3 / 7]: Madonna con bambino in trono tra angeli

Identificazione [4 / 7]: Madonna con bambino in trono tra San Pietro, San Paolo, San Tommaso e San Lucio

Identificazione [5 / 7]: Cristo che cammina sulle acque (?)

Identificazione [6 / 7]: Madonna con bambino in trono tra San Giovanni apostolo e Sant'Antonio abate

Identificazione [7 / 7]: Resti di tre incorniciature

Titolo: Decorazione pittorica delle pareti laterali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6935

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097022

Comune: Civate

Località: San Pietro al Monte

Altra località: San Pietro al Monte (igm)

Diocesi: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Pietro al Monte

Altra denominazione: Abbazia di S. Pietro al Monte

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'apertura e la visita dell'abbazia di San Pietro al Monte sono gestite dall'Associazione AMICI DI SAN PIETRO (<http://www.amicidisanpietro.it/index.html>)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 6]

Secolo: secc. XI/ XII

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 6]

Da: 1050

Validità: post

A: 1149

Validità: ante

Specifica: Cristo che cammina sulle acque (?)

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 6]

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 6]

Da: 1490

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Specifica: Madonna con bambino in trono tra San Pietro, San Paolo, San Tommaso e San Lucio

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 6]

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 6]

Da: 1490

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Specifica: Madonna con bambino in trono tra angeli

CRONOLOGIA GENERICA [4 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [4 / 6]

Da: 1516

Validità: post

A: 1517

Validità: ante

Specifica: San Pietro e un devoto

CRONOLOGIA GENERICA [5 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [5 / 6]

Da: 1565

Validità: post

A: 1565

Validità: ante

Specifica: Madonna con bambino in trono tra San Giovanni apostolo e Sant'Antonio abate

CRONOLOGIA GENERICA [6 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [6 / 6]

Da: 1643

Validità: post

A: 1643

Validità: ante

Specifica: Madonna con bambino in trono tra Santa Siria, Sant'Andrea e un monaco olivetano

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Nome di persona o ente: Gerosa, Lazzaro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1565

Specifiche: Madonna con bambino in trono tra San Giovanni apostolo e Sant'Antonio abate

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Nome di persona o ente: Magistris, Gian Giacomo de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1480-1521

Riferimento all'autore: attribuito

Specifiche: San Pietro e un devoto

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Nome di persona o ente: Malacrida, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490-1515 ca.

Riferimento all'autore: attribuito

Specifiche: Madonna con bambino in trono tra San Pietro, San Paolo, San Tommaso e San Lucio

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1565

Nome: Martino de Fortis

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Le pareti laterali della chiesa di San Pietro al Monte presentano per lo più raffigurazioni a carattere votivo alle quali si aggiungono pochi resti della decorazione originaria medioevale.

Partendo dalla parete di destra si incontra, subito dopo l'endonartece, un ieratico San Pietro con devoto, distinguibile dalle due grosse chiavi strette dal santo nella mano sinistra. Seguono, sopra la scala che dà accesso alla cripta, due affreschi votivi: la Madonna con bambino in trono tra Santa Siria, Sant'Andrea e un monaco olivetano e la Madonna con bambino in trono tra angeli. In prossimità dell'abside, oltre la porta sud, si trova un terzo affresco devozionale raffigurante la Madonna con bambino in trono tra San Pietro, San Paolo, San Tommaso e San Lucio seguito da alcuni lacerti della decorazione originaria dell'edificio: un fregio a meandro sopra al quale sopravvivono esigui frammenti di quella che potrebbe essere stata la raffigurazione di un Cristo che cammina sulle acque.

Sulla parete di sinistra abbiamo al centro un solo affresco votivo raffigurante la Madonna con bambino in trono tra San Giovanni apostolo e Sant'Antonio abate affiancata dai resti di tre incorniciature dipinte che profilavano grandi finestre successivamente tamponate.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ firma

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In un cartiglio nella Madonna con bambino in trono tra San Giovanni apostolo e Sant'Antonio abate.

Trascrizione

1565 DIE 21 NOVEMBRIS/ HOC OPUS F[ECIT] F[ACERE] MARTINUS DE FORTIS/ LAZARUS GEROMA PI[N]XIT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Nella cornice della Madonna con bambino in trono tra Santa Siria, Sant'Andrea e un monaco olivetano.

Trascrizione: S. SYRIA V. ET [...] 1643 S. ANDREAS APOST[...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: Alla base della Madonna con bambino in trono tra Santa Siria, Sant'Andrea e un monaco olivetano.

Descrizione

Scudo interzato in sbarra di rosso, d'argento e di nero. Sormontato da un elmo con ignudo reggente il motto "SPEROIR EN DIEU".

Notizie storico-critiche

Gli affreschi delle pareti laterali della chiesa di San Pietro al Monte risalgono a epoche molto diverse tra loro e il loro studio è spesso passato in secondo piano rispetto al ben più noto ciclo medioevale.

I dipinti più antichi, e probabilmente risalenti alla decorazione originaria dell'edificio, sono costituiti dai pochi lacerti della parete di destra dove ciò che resta lascerebbe intuire la raffigurazione di un Cristo che cammina sulle acque. Essi sono stati scoperti nel 1974 quando a seguito di alcuni restauri tutti gli affreschi delle pareti laterali dell'edificio sono stati strappati per salvarli e poi rimessi nella posizione originaria. Eccezion fatta per la Madonna con bambino in trono tra San Pietro, San Paolo, San Tommaso e San Lucio ricollocato più in là proprio per lasciare visibili i resti più antichi scoperti al di sotto. Quest'affresco - spostato con il restauro - è stato datato tra la fine del Quattrocento e i primi anni del Cinquecento e assegnato al pittore lariano Tommaso Malacrida; un'attribuzione successivamente confermata anche dal ritrovamento di alcuni documenti.

Anche i due affreschi devozionali della stessa parete, la Madonna con bambino in trono tra angeli e il San Pietro e un devoto, sono assegnabili all'incirca a quegli anni; il secondo con maggior sicurezza agli anni Dieci del XVI secolo essendo stato attribuito al pittore Gian Giacomo de Magistris, documentato a Civate tra il 1516 e il 1517, per affinità stilistiche con un affresco di soggetto analogo presente nella chiesa di San Pietro a Buccinigo d'Erba.

Sono invece successivi l'affresco votivo della parete sinistra con la Madonna con bambino in trono tra San Giovanni apostolo e Sant'Antonio abate, firmato da Lazzaro Gerosa e datato 1565, e l'affresco devozionale della parete destra con la Madonna con bambino in trono tra Santa Siria, Sant'Andrea e un monaco olivetano datato 1643. Di quest'ultimo è stata strappata anche la sinopia collocata in seguito accanto al corrispettivo affresco.

Per quando concerne i resti delle tre incorniciature della parete sinistra sappiamo che essi appartenevano a decorazioni che profilavano finestre aperte nel XVI secolo e chiuse nel 1880 da Vincenzo Barelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1973/ 1977

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Mandelli, Andrea

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei Santi Vito e Modesto

Indirizzo: Piazza Chiesa, 9 - 23862 Civate (LC)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00035_IMG-0000494660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00035_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00035_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00035_IMG-0000494661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00035_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00035_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00035_IMG-0000494662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00035_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00035_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00035_IMG-0000494663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00035_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00035_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00035_IMG-0000494664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00035_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00035_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00035_IMG-0000494665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00035_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00035_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00035_IMG-0000494666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00035_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00035_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00035_IMG-0000494667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00035_08

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00035_08.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti V.

Titolo libro o rivista: Abbazia benedettina di S. Pietro al Monte Pedale sopra Civate. Note - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Virgilio G.

Titolo libro o rivista: La basilica di San Pietro al Monte a Civate. The basilica of San Pietro al Monte in Civate

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borghi A.

Titolo libro o rivista: Sacralizzazioni. Strutture della memoria. 2. La Brianza lecchese

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: II

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni V.

Titolo libro o rivista: Umanesimo e Rinasciementno in Brianza. Studi sul patrimonio culturale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Communitas. Annali del Centro Studi Storici della Val Menaggio

Titolo contributo: Un pittore lariano tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 35-48

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti V.

Titolo libro o rivista: Abbazia benedettina di S. Pietro al Monte Pedale sopra Civate. Note - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti V.

Titolo libro o rivista: Arte Cristiana

Titolo contributo: Restauro e scoperta a S. Pietro al Monte di Civate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 145-152

V., tavv., figg.: 629

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M. T.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Restauri sul complesso di Civate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 178-181

V., tavv., figg.: 42-43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto