

Transenna della scala della cripta

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00037/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 37

Codice scheda: 1j560-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1j560-00036

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LC120-00064

Relazione con schede VAL: 1j560-00037

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: complesso decorativo

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Un grifone e un leone che si fronteggiano fra tralci nascenti da un calice

Titolo: Transenna della scala della cripta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6935

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097022

Comune: Civate

Località: San Pietro al Monte

Altra località: San Pietro al Monte (igm)

Diocesi: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Pietro al Monte

Altra denominazione: Abbazia di S. Pietro al Monte

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'apertura e la visita dell'abbazia di San Pietro al Monte sono gestite dall'Associazione AMICI DI SAN PIETRO (<http://www.amicidisanpietro.it/index.html>)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI/ XII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1050

Validità: post

A: 1149

Validità: ante

Specifica

Le proposte di datazione avanzate dalla critica sono molteplici e oscillano tra la seconda metà del XI secolo e la prima metà del XII.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: stucco

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: stucco

Tecnica: incisione

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: stucco

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: stucco

Tecnica: intonacatura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il lato breve della transenna della scala, che a destra dalla navata della chiesa di San Pietro al Monte dà accesso alla cripta, è costituito da un solo pannello in stucco. Esso è percorso esternamente da un meandro fitomorfo intagliato e racchiuso entro più modanature lisce. Una cornice più interna a piccole perle delimita poi il campo centrale della raffigurazione dove un fitto intreccio vegetale senza frutti nasce da un calice ai lati del quale si dispongono affrontandosi un grifone, sulla sinistra, e un leone, sulla destra. La trama del viticcio, che riempie completamente il fondo del riquadro, dopo numerosi girali sinuosi termina nelle bocche dei due animali.

Notizie storico-critiche

Come per il resto delle decorazioni in stucco e degli affreschi della chiesa di San Pietro al Monte anche per i pannelli che costituiscono la transenna della scala della cripta sono varie le opinioni avanzate dagli studiosi sulla datazione che oscilla tra la seconda metà del XI secolo e la prima metà del secolo successivo.

Questa ornamentazione plastica contraddistinta da un vero e proprio horror vacui è altrettanto ricca di simbologie e significati che purtroppo oggi in parte sfuggono alla nostra comprensione. Fra le ipotesi avanzate sull'interpretazione dei soggetti raffigurati una, sulla base delle differenti coppie di animali che si affrontano nei riquadri, propone di leggerli una rappresentazione dei tre stadi della vita umana: il primordiale, il profetico e di attesa della promessa e il sacramentale escatologico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1974/ 1977

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Ex allievi Istituto Centrale del Restauro di Roma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei Santi Vito e Modesto

Indirizzo: Piazza Chiesa, 9 - 23862 Civate (LC)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00037_IMG-0000494669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00037_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00037_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti V.

Titolo libro o rivista: Abbazia benedettina di S. Pietro al Monte Pedale sopra Civate. Note - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Müller M. E.

Titolo libro o rivista

Omnia in mensura et numero et pondere disposita. Die Wandmalereien und Stuckarbeiten von San Pietro al Monte di Civate

Luogo di edizione: Regensburg

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piva P.

Titolo libro o rivista: Lombardia romanica. I grandi cantieri

Titolo contributo: L'abbazia di Civate: San Calocero al piano e San Pietro al monte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 113-123

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista

Stucs et décors de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge (Ve-XIIe siècle). Actes du colloque international tenu à Poitiers du 16 au 19 septembre 2004

Titolo contributo: San Pietro al Monte di Civate o l'apogeo del rapporto tra pittura e stucco

Luogo di edizione: Turnhout

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 285-305

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Virgilio G.

Titolo libro o rivista: La basilica di San Pietro al Monte a Civate. The basilica of San Pietro al Monte in Civate

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bognetti G./ Marcora C.

Titolo libro o rivista: L'Abbazia benedettina di Civate

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Titolo libro o rivista: Gli stucchi di S. Pietro al Monte sopra Civate

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto