

Decorazione pittorica del catino absidale e dell'intradosso dell'arco

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00047/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 47

Codice scheda: 1j560-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n090-00050

Relazione con schede VAL: 1j560-00047

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

QUANTITA'

Numero: 5

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Maiestas Domini

Identificazione [2 / 3]: Dodici apostoli

Identificazione [3 / 3]: Ascensione di Cristo (?) (Cristo pantocratore, Sei apostoli, Sei apostoli)

Titolo: Decorazione pittorica del catino absidale e dell'intradosso dell'arco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1498

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097023

Comune: Colico

Località: Piona

Altra località: Olgiasca (frazione ISTAT)

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: abbaziale

Denominazione: Chiesa di S. Nicolò a Piona

Indirizzo: Strada comunale di Piona

Altra denominazione: Chiesa di S. Nicolao

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: L'abbazia è visitabile tutti i giorni dalle 9:00-12:00/ 14:30-18:00.
(<http://www.abbaziadipiona.it>)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XII/ XIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1190

Validità: post

A: 1220

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'abside e l'intradosso dell'arco della chiesa di San Nicolò dell'Abbazia di Piona presentano, benché lacunosa, un'importante decorazione ad affresco. Nel catino absidale è raffigurata una Maiestas Domini sotto alla quale sono disposti i Dodici apostoli. Nell'intradosso dell'arco fanno mostra di sé, in tre quadrature, un Cristo pantocratore affiancato ancora dai Dodici apostoli suddivisi ora in due gruppi di sei: probabilmente la raffigurazione di un'Ascensione di Cristo.

Notizie storico-critiche

Non vi è nessuna certezza sugli autori degli affreschi dell'abside e dell'arco della chiesa di San Nicolò dell'Abbazia di Piona, né tantomeno abbiamo pareri concordi sulla loro datazione che oscilla fra il XII e il XIII secolo, con una restrizione plausibile tra la fine del XII secolo e i primi decenni del secolo successivo. Il ciclo di Piona è stato messo in relazione dalla critica con gli affreschi di due chiese ticinesi: San Nicola di Giornico e San Vigilio di Rovio.

Nei dipinti di Piona è fortemente rimarcato il tema degli apostoli - riproposti sia nell'abside che nell'arco - soprattutto la figura di Pietro verso la quale, ricordiamo, i cluniacensi avevano una particolare devozione.

Gli affreschi mostrano in più punti cadute e lacune provocate dai molti anni di abbandono che fecero seguito all'allontanamento dei monaci e poi della trasformazione dell'abbazia in commenda verso la fine del XV. Già nel 1593 il convisiatore del vescovo Feliciano Ninguarda precisava infatti come la chiesa di San Nicolò avesse "una sola nave

antichissima con una cappella maggiore in volta pinta, ma con le figure quasi del tutto guaste". Solo con i restauri operati negli anni 1906-1908 sotto la guida dall'architetto Luigi Perrone fu riportato alla vista ciò che restava delle antiche pitture.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1906/ 1908

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perrone, Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Grimoldi, 5 - 22100 Como (CO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494705

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494707

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_08

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_09

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00047_IMG-0000494714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00047_10

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00047_10.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina F.

Titolo libro o rivista: L'Abbazia di Piona. Gioiello del romanico lombardo

Luogo di edizione: Piona (LC)

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Titolo contributo: Dal IX secolo al Duecento: tra il mito carolingio e la tradizione lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 3-8, 72, 214-215

V., tavv., figg.: tav. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Titolo libro o rivista: Il Priorato di Piona

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fattarelli M.

Titolo libro o rivista: Guida dell'Abbazia di Piona. Monumento nazionale del XII secolo

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1960

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto