

# Sculture stilofore

## Maestri campionesi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00048/>

## CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 48

Codice scheda: 1j560-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n090-00050

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: acquasantiere

Identificazione: coppia

### QUANTITA'

Numero: 2

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Leoni

Titolo: Sculture stilofore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1498

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097023

Comune: Colico

Località: Piona

Altra località: Olgiasca (frazione ISTAT)

Diocesi: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: abbaziale

Denominazione: Chiesa di S. Nicolò a Piona

Indirizzo: Strada comunale di Piona

Altra denominazione: Chiesa di S. Nicolao

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: L'abbazia è visitabile tutti i giorni dalle 9:00-12:00/ 14:30-18:00.  
(<http://www.abbaziadipiona.it>)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1200

Validità: post

A: 1299

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maestri campionesi

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

Tecnica: scultura

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'inizio della navata della chiesa di San Nicolò dell'Abbazia di Piona sono presenti, a destra e a sinistra dell'ingresso, due leoni scolpiti in pietra che fungono oggi da supporto a delle acquasantiere. Entrambi sono scolpiti accovacciati e presentano un corpo tozzo non ben delineato, mentre il muso allungato, incorniciato da una folta criniera, è contraddistinto da una curiosa espressione con la lingua di fuori. Quello di sinistra ghermisce tra le zampe anteriori una preda.

Notizie storico-critiche

I due leoni scolpiti, presenti all'inizio della navata della chiesa di San Nicolò dell'Abbazia di Piona, sono databili al XIII secolo e riferibili all'ambito dei maestri campionesi. Oggi fungono da supporto a delle acquasantiere ma come riportano gli atti delle visite pastorali del vescovo di Como, Feliciano Ninguarda, essi nei secoli XVI e XVII fungevano da basamenti per un ambone. Fra gli studiosi c'è chi ha ipotizzato che in origine appartenessero a un protiro scomparso della facciata della chiesa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Grimoldi, 5 - 22100 Como (CO)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00048\_IMG-0000494715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00048\_01

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00048\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00048\_IMG-0000494716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00048\_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00048\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00048\_IMG-0000494717

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00048\_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00048\_03.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina F.

Titolo libro o rivista: L'Abbazia di Piona. Gioiello del romanico lombardo

Luogo di edizione: Piona (LC)

Anno di edizione: 2001

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Titolo libro o rivista: Il Priorato di Piona

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1972

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fattarelli M.

Titolo libro o rivista: Guida dell'Abbazia di Piona. Monumento nazionale del XII secolo

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1960

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto