

# Colonnato e capitelli

## Maestri comacini



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00049/>

## CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 49

Codice scheda: 1j560-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n090-00051

Relazione con schede VAL: 1j560-00049

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: complesso decorativo

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 3]: Decorazioni fitomorfe

Identificazione [2 / 3]: Decorazioni zoomorfe

Identificazione [3 / 3]: Decorazioni antropomorfe

Titolo: Colonnato e capitelli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1498

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097023

Comune: Colico

Località: Piona

Altra località: Olgiasca (frazione ISTAT)

Diocesi: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: abbaziale

Denominazione: Chiesa di S. Nicolò a Piona

Indirizzo: Strada comunale di Piona

Altra denominazione: Chiesa di S. Nicolao

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: L'abbazia è visitabile tutti i giorni dalle 9:00-12:00/ 14:30-18:00.  
(<http://www.abbaziadipiona.it>)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1252

Validità: post

A: 1257

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maestri comacini

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

Tecnica: scultura

### MISURE [1 / 9]

Unità: m

Altezza: 3.56

Larghezza: 3.17

Lunghezza: 13

Specifiche: Lato nord

### MISURE [2 / 9]

Unità: m

Altezza: 5.26

Larghezza: 3.30

Lunghezza: 15.44

Specifiche: Lato est

### MISURE [3 / 9]

Unità: m

Altezza: 6.66

Larghezza: 2.98

Lunghezza: 14

Specifiche: Lati sud

**MISURE [4 / 9]**

Unità: m

Altezza: 5.26

Larghezza: 3.45

Lunghezza: 15.17

Specifiche: Lato ovest

**MISURE [5 / 9]**

Unità: m

Altezza: 2.08

Specifiche: Archi del lato nord (dal sommo dell'arco al parapetto)

**MISURE [6 / 9]**

Unità: m

Altezza: 2.08

Specifiche: Archi del lato est (dal sommo dell'arco al parapetto)

**MISURE [7 / 9]**

Unità: m

Altezza: 2.34

Specifiche: Archi del lato sud (dal sommo dell'arco al parapetto)

**MISURE [8 / 9]**

Unità: m

Altezza: 2.08

Specifiche: Archi del lato ovest (dal sommo dell'arco al parapetto)

**MISURE [9 / 9]**

Unità: m

Altezza: 1.74

Specifiche: Colonna con capitello e base

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Il chiostro dell'Abbazia di Piona presenta una forma quadrangolare irregolare data dalla diversa lunghezza dei quattro lati costituiti pure da un differente numero di archi. Quest'ultimi s'impostano su 41 colonne con capitelli dalla ricercata decorazione basata sull'alternanza di elementi fitomorfi, zoomorfi e antropomorfi.

#### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Lapide collocata sopra gli archi del lato nord del chiostro.

#### Trascrizione

HOC OPUS FECIT FIERI PRIOR IN PI/ ONA DONUS BONACURSUS DE CANO/ VA DE GRABADONA DE SUIS  
PROPRIIS/ ANNO CURRENTI MCCLII

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Lapide collocata sopra gli archi del lato sud del chiostro.

#### Trascrizione

IN NOMINE ALTISSIMI PATRIS IESU XRISTI/ FACTUM EST IN TEMPORE PRIORIS BONACURSI/ HOC OPUS  
CLARISSIMUM ISTIUS INCLAUSTRI/ DE CANOVA FILII DOMINI GREGORII/ DE GRABADONA ANNO CURRENTI  
MCCLVII

#### Notizie storico-critiche

Due lapidi collocate all'interno del chiostro dell'Abbazia di Piona - una sopra gli archi del lato nord e l'altra sopra quelli del lato sud - permettono di datarne con precisione la costruzione. Nella prima lapide infatti si può leggere che la struttura fu fatta edificare a proprie spese dal priore Bonocorso de Canova da Gravedona nel 1252, mentre la seconda - ribadendo il nome del committente - riporta una seconda data che è il 1257: si tratta verosimilmente delle date di inizio e di fine dei lavori di fabbricazione.

Sulle maestranze che ebbero a realizzare il chiostro la critica è stata maggiormente propensa a ritenere tale architettura una produzione di ambito lombardo riferibile ai cosiddetti maestri comacini. Non sono però mancati pareri diversi di chi ha voluto, data la fondazione cluniacense del Priorato e la ricchezza dell'ornamentazione esibita dai capitelli, riconoscervi invece influenze d'oltralpe con richiami soprattutto a modelli borgognoni. Confronti stilistici con il chiostro sono stati condotti soprattutto con il Palazzo del Broletto di Como costruito a partire dal 1215.

Nella seconda metà del XIX secolo il chiostro di Piona, come tutta l'abbazia, versava in un totale stato di abbandono e decadimento. Una commissione sorta a Como con l'intento di dare vita a un nuovo museo civico della città, su proposta di Vincenzo Barelli, avanzò l'idea di smontare integralmente la struttura, trasportarla a Como e rimontarla per avere così uno spazio di prestigio per il neo museo. Per fortuna nel 1874, rendendosi conto che il trasporto avrebbe richiesto un costo troppo elevato, si optò per l'idea di restaurare il chiostro lasciandolo dove era.

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1906/ 1908

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perrone, Luigi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Grimoldi, 5 - 22100 Como (CO)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494718

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_01

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494720

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494721

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_08

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_09

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_10

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_10.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_11.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_12.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_13.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00049\_IMG-0000494731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00049\_14

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00049\_14.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina F.

Titolo libro o rivista: L'Abbazia di Piona. Gioiello del romanico lombardo

Luogo di edizione: Piona (LC)

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Titolo libro o rivista: Il Priorato di Piona

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fattarelli M.

Titolo libro o rivista: Guida dell'Abbazia di Piona. Monumento nazionale del XII secolo

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1960

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto