

Noli me tangere

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00050/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 50

Codice scheda: 1j560-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n090-00051

Relazione con schede VAL: 1j560-00050

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

Titolo: Noli me tangere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1498

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097023

Comune: Colico

Località: Piona

Altra località: Olgiasca (frazione ISTAT)

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: abbaziale

Denominazione: Chiesa di S. Nicolò a Piona

Indirizzo: Strada comunale di Piona

Altra denominazione: Chiesa di S. Nicolao

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: L'abbazia è visitabile tutti i giorni dalle 9:00-12:00/ 14:30-18:00.
(<http://www.abbaziadipiona.it>)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'ingresso del chiostro dell'Abbazia di Piona, nella parete dell'andito, un affresco, mutilo nella parte inferiore, raffigura la scena del Noli me tangere.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: Sul cartiglio trattenuto da Cristo nella mano sinistra.

Trascrizione: NOLI ME TANGERE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Quantità: 2

Posizione: Negli angoli superiori della cornice.

Descrizione: Due piccoli scudi oggi non più decifrabili.

Notizie storico-critiche

Per l'affresco con il Noli me tangere del chiostro dell'Abbazia di Piona la critica ha proposto datazioni che oscillano tra il XV e il XVI secolo. Nulla si sa su l'autore che ebbe a eseguire quest'opera oggi molto compromessa e completamente persa nella parte inferiore. Qualche informazione sulla committenza avrebbero potuto fornirla i due stemmi oggi purtroppo completamente illeggibili.

Alcuni studiosi hanno precisato che la figura quasi completamente perduta sulla destra della scena non può essere Maria Maddalena. Essi sostengono infatti che la santa è solitamente inginocchiata nelle raffigurazioni del Noli me tangere e questa dovrebbe perciò essere l'immagine di un altro santo, o santa, che affiancava Maria Maddalena che da tradizione doveva invece collocarsi in basso, nella parte caduta dell'affresco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Grimoldi, 5 - 22100 Como (CO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00050_IMG-0000494732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/31

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00050_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00050_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina F.

Titolo libro o rivista: L'Abbazia di Piona. Gioiello del romanico lombardo

Luogo di edizione: Piona (LC)

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Titolo libro o rivista: Il Priorato di Piona

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fattarelli M.

Titolo libro o rivista: Guida dell'Abbazia di Piona. Monumento nazionale del XII secolo

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1960

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto