

Altare maggiore

Felice Pizzagalli; Ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00066/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 66

Codice scheda: 1j560-00066

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1j560-00066

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00170

Relazione con schede VAL: 1j560-00066

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: altare maggiore/ dipinto

Identificazione: complesso decorativo

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 9]: Cherubini sorreggenti festoni vegetali

Identificazione [2 / 9]: Angeli

Identificazione [3 / 9]: Crocifisso

Identificazione [4 / 9]: Calice al quale si abbeverano due colombe

Identificazione [5 / 9]: Profili classicheggianti

Identificazione [6 / 9]: Candelabre

Identificazione [7 / 9]: Decorazioni fitomorfe

Identificazione [8 / 9]: Corteo di putti musicanti

Identificazione [9 / 9]: Vergine con il Bambino

Titolo: Altare maggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24237

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria presso S. Satiro

Indirizzo: Via Torino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: La chiesa è visitabile dal martedì al sabato dalle 9:30-17:30, domenica e festivi dalle 14:00-17:30.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 3]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 3]

Da: 1820

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

Specifica: Altare

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 3]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 3]

Da: 1200

Validità: post

A: 1242

Validità: ante

Specifica: Vergine con il Bambino (affresco originario)

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 3]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 3]

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Specifica: Vergine con il Bambino (aggiunte successive)

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Felice Pizzagalli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1787-1851

Specifiche: Altare

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Ambito lombardo

Tipo intestazione: E

Specifiche: Vergine con il Bambino

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 9]

Materia: marmo

MATERIA E TECNICA [2 / 9]

Materia: marmo

Tecnica: commesso

MATERIA E TECNICA [3 / 9]

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [4 / 9]

Materia: bronzo

MATERIA E TECNICA [5 / 9]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MATERIA E TECNICA [6 / 9]

Materia: bronzo

Tecnica: cesellatura

MATERIA E TECNICA [7 / 9]

Materia: bronzo

Tecnica: bulinatura

MATERIA E TECNICA [8 / 9]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [9 / 9]

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'altare maggiore della chiesa di Santa Maria presso San Satiro poggia alla parete che fa da fondale al finto coro. Esso è costituito da due blocchi parallelepipedi, rialzati sopra tre gradini, decorati a lastre in pietra verde e rosa profilate da cornici in bronzo. Ai lati del secondo blocco, retrostante al primo, due angeli sorreggono una mensa. Al centro di essa poggia un ciborio a pianta circolare con cupola emisferica sostenuta da sei angeli e s'innalza una cornice architettonica, impreziosita da decorazioni in bronzo dorato, che racchiude l'affresco miracoloso della Vergine con il Bambino.

Notizie storico-critiche

Lavori radicali vennero attuati nel finto coro della chiesa di Santa Maria presso San Satiro fra il 1819 e il 1820 con il rifacimento della parte inferiore della struttura e la costruzione di un nuovo altare. L'incarico del rifacimento della nuova mensa venne affidato nel 1820 all'architetto Felice Pizzagalli. Del progetto originale non fu però realizzato il frontone triangolare sopra la cornice che racchiude l'immagine miracolosa della Vergine con il Bambino, probabilmente per non interferire eccessivamente con l'affresco della lunetta sovrastante realizzato l'anno prima da Agostino Comerio. Mancano oggi due statue che erano collocate ai lati della mensa raffiguranti due donne sorreggenti una la croce e l'altra un calice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1693

Descrizione intervento

Rinnovamento della zona presbiteriale, con la costruzione di un nuovo altare, di una nuova cornice per l'affresco votivo e di una nuova balaustra, e restauro dello sfondo prospettico fortemente deteriorato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Santa Maria presso San Satiro

Indirizzo: Via Speronari, 3 - 20123 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00066_IMG-0000494758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00066_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00066_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Auletta Marrucci R.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: S. Maria presso S. Satiro: storia e restauri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 115-139

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repishti F.

Titolo libro o rivista: Santa Maria presso San Satiro Milano

Titolo contributo: I restauri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: pp. 68-98

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gorni B.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Titolo contributo: San Satiro e Santa Maria presso San Satiro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 353-359

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: I miracoli, la confraternita e la parrocchia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 77-85

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: La decorazione scultorea e pittorica del complesso bramantesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 141-157

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palestra A.

Titolo libro o rivista: La Madonna miracolosa di S. Satiro. 1200 c.-1983

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Santa Maria presso San Satiro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto