

Decorazione pittorica delle navate e del transetto

Bottega di Ambrogio da Fossano detto il Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00071/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 71

Codice scheda: 1j560-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.1

Codice IDK della scheda madre: 1j560-00068

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00170

Relazione con schede VAL: 1j560-00071

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: complesso decorativo

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Finte vetrate

Titolo: Decorazione pittorica delle navate e del transetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24237

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria presso S. Satiro

Indirizzo: Via Torino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: La chiesa è visitabile dal martedì al sabato dalle 9:30-17:30, domenica e festivi dalle 14:00-17:30.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bottega di Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lungo le lunette delle navate laterali della chiesa di Santa Maria presso San Satiro sono emersi, durante gli ultimi restauri, clipei affrescati. In particolare nella navata laterale di destra, in corrispondenza delle pareti della sacrestia, sono ora visibili, in tre lunette sopra la trabeazione, tre oculi dipinti con motivi che simulano finte vetrate.

All'interno di oculi modanati sono raffigurate finte vetrate a rulli legati a piombo. Gli spazi laterali della lunetta sono campiti da rameggi vegetali terminanti in girali.

Notizie storico-critiche

Fra il 1983 e il 1992 è stata avviata una nuova campagna di restauro nella chiesa di Santa Maria presso San Satiro che ha portato a operazioni di pulizia e consolidamento e con la quale si è cercato di mantenere memoria, laddove possibile, anche dei vari restauri passati.

È proprio con questi ultimi interventi che sono emerse le notevoli decorazioni ad affresco delle lunette delle navate laterali, esibenti oculi dipinti a finte finestre, attribuite dalla critica alla bottega del pittore Ambrogio da Fossano detto il Bergognone, che nell'edificio si era occupato, verso la fine del XV secolo, della realizzazione di un'importante campagna decorativa di cui, prima del rinvenimento di queste opere, restavano solo gli affreschi con santi e sante staccati in più fasi, nella seconda metà del XIX secolo, dalle nicchie del transetto e trasferiti successivamente alla Pinacoteca di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983/ 1992

Descrizione intervento

Operazioni di pulizia e consolidamento con i quali si è cercato di mantenere memoria, laddove possibile, anche dei vari restauri passati. È con quest'ultimi interventi che sono emerse le decorazioni ad affresco delle lunette delle navate laterali.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Auletta Marucci, Rosa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Santa Maria presso San Satiro

Indirizzo: Via Speronari, 3 - 20123 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00071_IMG-0000494770

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00071_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00071_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Auletta Marrucci R.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: S. Maria presso S. Satiro: storia e restauri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 115-139

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: La decorazione scultorea e pittorica del complesso bramantesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 141-157

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto