

Decorazione pittorica delle navate e del transetto

Ambito di Bernardino Lanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00075/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 75

Codice scheda: 1j560-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.5

Codice IDK della scheda madre: 1j560-00068

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00170

Relazione con schede VAL: 1j560-00075

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: complesso decorativo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Vergine Annunciata

Titolo: Decorazione pittorica delle navate e del transetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24237

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria presso S. Satiro

Indirizzo: Via Torino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: La chiesa è visitabile dal martedì al sabato dalle 9:30-17:30, domenica e festivi dalle 14:00-17:30.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ambito di Bernardino Lanino

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nelle lunette che sovrastano le due porte del transetto, ai lati del finto coro nella chiesa di Santa Maria presso San Satiro, sono stati recuperati durante gli ultimi restauri due tondi raffiguranti l'Arcangelo Gabriele, sopra la porta di sinistra, e la Vergine Annunciata, sopra la porta di destra.

La Vergine Annunciata nel tondo di destra, colta nell'atto di ricevere dall'angelo la notizia del concepimento e della nascita di Gesù, è raffigurata con un libro aperto sorretto con la mano sinistra, mentre mostra il palmo aperto della mano destra. Ella è vestita con una veste rossa, con scollo bordato di bianco, avvolta da un manto azzurro calato sulle ginocchia, foderato internamente di giallo. Il capo è cinto da un velo bianco.

Notizie storico-critiche

Fra il 1983 e il 1992 è stata avviata una nuova campagna di restauro nella chiesa di Santa Maria presso San Satiro che ha portato a operazioni di pulizia e consolidamento e con la quale si è cercato di mantenere memoria, laddove possibile, anche dei vari restauri passati.

È proprio con questi ultimi interventi che sono stati recuperati anche i tondi con l'Arcangelo Gabriele e la Vergine Annunciata sopra le porte del transetto, dei quali i documenti non ci restituiscono informazioni, ma che potrebbero essere stati verosimilmente realizzati successivamente all'apertura delle due porte nel secondo decennio del XVI secolo. Per questi affreschi sono stati avanzati dalla critica riferimenti con l'opera di Bernardino Lanino con una proposta di datazione entro il secondo quarto del XVI secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983/ 1992

Descrizione intervento

Operazioni di pulizia e consolidamento con i quali si è cercato di mantenere memoria, laddove possibile, anche dei vari restauri passati. È con quest'ultimi interventi che sono stati recuperati anche i tondi sopra le porte del transetto.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Auletta Marucci, Rosa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Santa Maria presso San Satiro

Indirizzo: Via Speronari, 3 - 20123 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j560-00075_IMG-0000494773

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00075_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j560-00075_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Auletta Marrucci R.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: S. Maria presso S. Satiro: storia e restauri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 115-139

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: La decorazione scultorea e pittorica del complesso bramantesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 141-157

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Auletta Marrucci R.

Titolo libro o rivista

La "prospettiva" bramantesca di Santa Maria presso San Satiro. Storia, restauri e intervento conservativo

Titolo contributo

Bramante e la "prospettiva" di S. Maria presso S. Satiro: storia dei restauri, l'attuale intervento di conservazione e definizione cromatica originaria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 13-56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto