

## Orazione di Cristo nell'orto

Luini, Bernardino; bottega di Bernardino Luini



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j570-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j570-00020/>

## CODICI

Unità operativa: 1j570

Numero scheda: 20

Codice scheda: 1j570-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1j570-00019

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00017

Relazione con schede VAL: 1j570-00019

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: orazione di Cristo nell'orto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21388

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Diocesi: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maurizio al Monastero Maggiore

Indirizzo: Corso Magenta 13

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: ca.

A: 1535

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Luini, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1481 ca.-1532

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: bottega di Bernardino Luini

Tipo intestazione: E

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: intonaco

Tecnica: pittura

#### **MISURE**

Parte: affreschi

Mancanza: MNR

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La parete al centro del vano che si apre sulla sinistra del presbiterio della chiesa claustrale presenta l'Orazione di Cristo nell'orto. La scena occupa due settori della medesima parete, compresa la lunetta in alto, dove appunto si vede Cristo inginocchiato in preghiera sul monte degli Ulivi; la presenza dell'angelo, che porge il calice eucaristico, quale prefigurazione della Passione, va messa in relazione al Vangelo secondo Luca: "Allora gli apparve un angelo dal cielo per rafforzarlo. Ed essendo in agonia, egli pregava ancor più intensamente; e il suo sudore diventò come grosse gocce di sangue che cadevano in terra" (Lc. 22,43-44). Nella zona inferiore sono riconoscibili i tre discepoli addormentati, Pietro, Giacomo e Giovanni.

Notizie storico-critiche

Lo stile degli affreschi della zona presbiteriale della chiesa claustrale è assai disomogeneo, denunciando in vari casi evidenti dissonanze e cadute qualitative imputabili al massiccio intervento della bottega, accentuato soprattutto dopo la morte di Bernardino Luini, avvenuta nel 1532. Del resto, a testimoniare una esecuzione che si è protratta negli anni, sta il fatto che in questo affresco siano evidenti vari influssi desunti sia dall'ambito milanese, sia da quello centro italiano. In particolare si è detto che nel Cristo in preghiera davanti al calice eucaristico si avverte una combinazione della "scienza degli affetti" leonardesca con la raffaellesca raffigurazione di immagine "devozionale".

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: affreschi

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Milano

Indirizzo: Piazza Fontana, 2 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j570-00020\_IMG-0000494849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j570-00020\_01

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j570-00020\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami, Luca

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La chiesa di S. Maurizio in Milano e le pitture di Bernardino Luini

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: 9, pp. 51-62

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capponi, Carlo

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero Maggiore in Milano : guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani, Pietro C.

Titolo libro o rivista

Bernardino Luini e la pittura del Rinascimento a Milano: gli affreschi di San Maurizio al Monastero Maggiore

Titolo contributo

Gli affreschi di Bernardino Luini in San Maurizio fra circoli letterari, tradizione lombarda e classicismo centro-italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 53-73

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro, Giovanni Battista

Titolo libro o rivista: I beni culturali

Titolo contributo: Architettura e decorazione della chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore di Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: 12, 2, pp. 33-40

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Battezzati, Chiara

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini e i suoi figli. Itinerari

Titolo contributo: 16. Milano. San Maurizio al Monastero Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 122-147

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 112

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto