

# Apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

Luini, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j570-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j570-00023/>

## CODICI

Unità operativa: 1j570

Numero scheda: 23

Codice scheda: 1j570-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 1j570-00019

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00017

Relazione con schede VAL: 1j570-00022

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21388

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Diocesi: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maurizio al Monastero Maggiore

Indirizzo: Corso Magenta 13

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1532

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Luini, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1481 ca.-1532

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura

### MISURE

Parte: affreschi

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La parete destra del vano presenta la famosa scena dell'incontro di Cristo con la Maddalena, anche detta Noli me tangere, narrata nel Vangelo di Giovanni (20, 17). Entro un paesaggio, che sullo sfondo presenta il sepolcro aperto vegliato da due angeli in preghiera, il Risorto in piedi, vestito da contadino, si sta rivolgendo a Maria Maddalena: "Non mi trattenere, perchè non sono ancora salito al Padre; ma va' dai miei fratelli e di loro: lo salgo al Padre mio e Padre vostro, Dio mio e Dio vostro". Le figure, monumentali (anche per la accentuata plasticità conferita loro dalle vesti), occupano quasi tutta l'inquadratura disponibile, esplicitando al massimo grado il valore didattico dell'episodio.

Notizie storico-critiche

La scena è stata ingiustamente considerata opera della bottega di Bernardino Luini, dando per scontato che fosse stata eseguita dopo la sua morte avvenuta nel 1532. In realtà la qualità della rappresentazione, ben visibile nella resa dei dettagli (si veda, giusto per fare un esempio, l'analica descrizione del preziosissimo abito di Maria Maddalena), sono elementi che confortano nel sostenere la piena autografia luinesca. Evidentemente Bernardino avocò a sé alcuni settori della decorazione affrescata sul tramezzo della chiesa claustrale, in particolare le scene cristologiche di formato ridotto, tra cui anche l'Ecce Homo sulla parte opposta. Nella monumentalità dei personaggi si può percepire l'aggiornamento di Bernardino sulle novità della pittura di Raffaello, avvenuto in seguito a un soggiorno a Roma nella seconda metà del terzo decennio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: affreschi

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Milano

Indirizzo: Piazza Fontana, 2 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j570-00023\_IMG-0000494852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j570-00023\_01

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j570-00023\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami, Luca

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La chiesa di S. Maurizio in Milano e le pitture di Bernardino Luini

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: 9, pp. 51-62

### BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

### BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capponi, Carlo

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero Maggiore in Milano : guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani, Pietro C.

Titolo libro o rivista

Bernardino Luini e la pittura del Rinascimento a Milano: gli affreschi di San Maurizio al Monastero Maggiore

Titolo contributo

Gli affreschi di Bernardino Luini in San Maurizio fra circoli letterari, tradizione lombarda e classicismo centro-italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 53-73

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro, Giovanni Battista

Titolo libro o rivista: I beni culturali

Titolo contributo: Architettura e decorazione della chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore di Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: 12, 2, pp. 33-40

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Battezzati, Chiara

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini e i suoi figli. Itinerari

Titolo contributo: 16. Milano. San Maurizio al Monastero Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 122-147

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 112

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto