

Sante Lucia, Tecla, Caterina, Dorotea, Agata, Chiara, Scolastica, Barbara, Giuliana, Orsola, Agnese, Maria Maddalena, Apollonia

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j570-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j570-00031/>

CODICI

Unità operativa: 1j570

Numero scheda: 31

Codice scheda: 1j570-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00017

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

sante Lucia, Tecla, Caterina, Dorotea, Agata, Chiara, Scolastica, Barbara, Giuliana, Orsola, Agnese, Maria Maddalena, Apollonia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21388

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Diocesi: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maurizio al Monastero Maggiore

Indirizzo: Corso Magenta 13

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: figure femminili affrescate

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Boltraffio, Giovanni Antonio

Altre attribuzioni: Luini, Bernardino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tra le decorazioni affrescate che caratterizzano il loggiato, su entrambi i lati della chiesa (sia di quella pubblica sia di quella claustrale), si distingue per qualità una serie di ventisei illusionistici clipei che presentano altrettanti volti di sante femminili; pur non essendo tutti di immediata identificazione, si possono comunque distinguere le rappresentazioni di santa Lucia, Tecla, Caterina, Dorotea, Agata, Chiara, Scolastica, Barbara, Giuliana, Orsola, Agnese, Maria Maddalena, Apollonia. L'intensità espressiva che caratterizza i volti di alcune di loro induce a ritenere che, in alcuni casi, possa trattarsi di veri e propri ritratti, forse da mettere in relazione con le monache benedettine presenti all'epoca in San Maurizio.

Notizie storico-critiche

Sul piano stilistico l'autore di questi busti tradisce la sua aderenza al contesto milanese e lombardo del primo Cinquecento. Non c'è dubbio, infatti, la somiglianza dello stile con cui sono finemente rese le sante qui raffigurate con gli stilemi propri di un altro maestro attivo tra Pavia e Milano tra la fine del Quattrocento e l'avvio del secolo seguente, vale a dire Ambrogio da Fossano detto il Bergognone (1453-1523). A quest'ultimo, o quantomeno meno a un ambito a lui prossimo, rimandano i volti torniti e tondeggianti delle sante, sebbene la grazia del disegno sembri invece attenersi in modo più preciso a Bernardino Luini, assai attivo nell'amedesima chiesa di San Maurizio a partire dal terzo decennio del Cinquecento. L'insistita resa disegnativa con cui sono restituite le ciocche di capelli, tuttavia, suggerisce di mantenere nell'anomimato l'autore degli affreschi, influenzato forse anche da modelli della plastica lombarda contemporanea.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: affreschi

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Milano

Indirizzo: Piazza Fontana, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494871

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494873

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494874

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494875

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494876

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_08

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494877

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_09

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494878

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_10

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494881

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494882

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_14

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_15

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_16

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00031_IMG-0000494885

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00031_17

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00031_17.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capponi, Carlo

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero Maggiore in Milano : guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto