

Fonte battesimale

Maestri Caronesi (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j570-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j570-00041/>

CODICI

Unità operativa: 1j570

Numero scheda: 41

Codice scheda: 1j570-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: fonte battesimale

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 3

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Battesimo di Cristo

Identificazione [2 / 3]: Peccato originale

Identificazione [3 / 3]: Stemmi della famiglia Castiglioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25339

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012046

Comune: Castiglione Olona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo della Collegiata

Indirizzo: Via Cardinal Branda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1435

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestri Caronesi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1428-1450

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il fonte, sul bordo esterno, presenta una serie di raffigurazioni che trovano, quale fulcro iconografico principale, la scena del Battesimo di Cristo, che campeggia in evidenza in una delle formelle. Accanto a questa scena sono visibili altri elementi in bassorilievo, alcuni dei quali puramente esornativi, con fregi a girali, oltre a stemmi della famiglia Castiglioni; in posizione opposta rispetto alla scena del Battesimo è presente quella del Peccato originale. La parte inferiore della vasca è arricchita da alcuni "spiritelli" scolpiti quasi a tutto tondo, che giocano tra il fogliame e sembrano girare con foga attorno alla base.

Notizie storico-critiche

La vasca, la cui posizione originarie nel Battistero era significativamente in asse con il Dio Padre dipinto da Masolino sulla volta (solo in un secondo tempo fu spostato "in medio Templi Baptismalis"), è opera della bottega di lapicidi nota con l'appellativo, di per sé un po' generico, dei "Maestri Caronesi", che si riferisce a un nutrito numero di maestri ben più esteso dei soli due nomi documentati di Filippo e Andrea da Carona. Costoro, la cui formazione è da individuare a Venezia, lavorarono per circa un quarto di secolo al servizio del cardinale Branda Castiglione, realizzando nel piccolo centro lombardo varie altre opere di scultura a cominciare dalla lunetta sul portale di facciata della Collegiata (raffigurante la Madonna col Bambino, i santi Lorenzo, Clemente, Ambrogio, Stefano e Branda Castiglioni), datata 1428. E' questo il primo intervento di questa bottega a Castiglione, inizio di un'attività che nel giro di qualche anno (dopo il 1432) si articolerà nelle due splendide ancone scultoree collocate rispettivamente nelle cappelle a fianco del presbiterio. Sul piano dello stile il rinnovamento operato da questi maestri è visibile soprattutto nel tentativo di affrancamento dai linearsimi tardogotici (che comunque sono ancora ben visibili in tutta la loro produzione) preferendo la ricerca di formule proto-rinascimentali caratterizzate da un maggior senso plastico delle figure, che deriva anche dalla conoscenza dell'arte toscana. Tutto ciò trova riscontro nelle due monumentali sculture d'arenaria presenti in facciata della chiesa di Villa e recanti l'immagine di Sant'Antonio abate e San Cristoforo, e ancor di più nel gruppo dell'Annunciazione all'interno della medesima chiesa (la cui decorazione spetta sempre al cardinale Branda), in passato attribuita significativamente a Francesco di Valdambriano. Il richiamo ai modi sinuosi di Lorenzo Ghiberti è un elemento che emerge anche nel fonte battesimale, eseguito nella medesima termperie culturale, probabilmente verso la metà del XV secolo, dopo la morte del Castiglione avvenuta nel 1443.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia Beata Vergine del Rosario di Castiglione Olona

Indirizzo: Via Cardinal Branda - Castiglione Olona (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00041_IMG-0000494936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00041_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00041_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00041_IMG-0000494937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00041_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00041_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00041_IMG-0000494938

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00041_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00041_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00041_IMG-0000494939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00041_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00041_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00041_IMG-0000494940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00041_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00041_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00041_IMG-0000494941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00041_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00041_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00041_IMG-0000494942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00041_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00041_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00041_IMG-0000494943

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00041_08

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00041_08.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galli, Aldo

Titolo libro o rivista: Lo specchio di Castiglione Olona : il palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Titolo contributo: Introduzione alla scultura di Castiglione Olona

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 55-73

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani, Eugenio

Titolo libro o rivista: Castiglione Olona nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 529-526

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto