

Transito della Madonna

Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta; Badaloni, Paolo detto Schiavo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j570-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j570-00049/>

CODICI

Unità operativa: 1j570

Numero scheda: 49

Codice scheda: 1j570-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00006

Relazione con schede VAL: 1j570-00044

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 9

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: transito della Madonna

Identificazione [2 / 2]: Storie dei santi Stefano e Lorenzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25339

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012046

Comune: Castiglione Olona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo della Collegiata

Indirizzo: Via Cardinal Branda

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1435

Validità: ca.

A: 1439

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1410-1460

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Badaloni, Paolo detto Schiavo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1397-1478

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La decorazione affrescata sulle pareti del presbiterio, al di sotto della celebre volta masoliniana, è suddivisa da finte lesene in cinque campate sormontate da altrettante lunette e inframmezzate da due finestroni e da un oculo centrale. Dal punto di vista iconografico lo spazio è diviso in modo preciso: a sinistra due campate sono dedicate alle storie di San Lorenzo, che comprendono l'Elemosina ai poveri, la Condanna a morte e il Martirio; le due campate dalla parte opposta ospitano invece il racconto delle vicende di Santo Stefano: nella parte alta la Predica alla turba, il Santo davanti al sinedrio, in basso la Condanna, il Martirio e la Sepoltura del martire (con la veduta della città di Gerusalemme). La parete centrale è assai lacunosa, ma c'è da credere che presentasse la raffigurazione della Crocifissione o della Vergine in trono. Nella fascia inferiore del presbiterio si conserva ancora una serie di illusionistiche incrostazioni marmoree entro le quali è dipinto un giovane. Sull'arco trionfale campeggia il Transito della Vergine, scoperto recentemente sotto a uno scialbo.

Notizie storico-critiche

L'esecuzione degli affreschi absidali fu spartita organicamente tra i due collaboratori toscani che affiancarono Masolino in Lombardia, vale a dire il giovane senese Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta e il fiorentino Paolo Badaloni detto Schiavo. Quest'ultimo, dopo aver avviato la decorazione nelle lunette e nelle scene di destra (relative alle Storie di santo Stefano), abbandonò il cantiere di Castiglione Olona nel 1436 (anno in cui è attestato a Firenze, allorchè data un affresco in San Miniato al Monte), consentendo forse al Vecchietta di proseguire l'esecuzione di parte della zona inferiore, in particolare il settore di sinistra relativo alle Storie di san Lorenzo. Se gli interventi di Paolo Schiavo risultano abbastanza individuabili e sono da circoscrivere più che altro alle figure (spesso caratterizzate da moduli piuttosto ripetitivi, che banalizzano la qualità masoliniana manifestata sulla volta), in queste pitture Vecchietta esibì la propria abilità nella resa di arditissimi scorci prospettici e di fantasiosi scenari architettonici, oggi poco apprezzabili a causa del precario stato di conservazione in cui versano gli intonaci. Rispetto alla rigida divisione operata dalla storiografia, oggi si tende a individuare il contributo di Vecchietta nell'impostazione delle architetture in scorcio (compresa la zoccolatura illusionistica a colonne ioniche e finti marmi, ancora visibile nella parte bassa), oltre che le rocce e i gradoni del settore inferiore delle Storie di santo Stefano; da sciogliere in favore di Vecchietta è anche il dubbio sulla pertinenza della figura a mezzo busto dipinta nella fascia inferiore del coro, considerata in passato un autoritratto del pittore. Dal punto di vista stilistico i colori delicati di Masolino diventano più incisivi e graffianti, segno di un'urgenza espressiva che Vecchietta dimostra anche nelle pitture della cappella di San Martino, eseguite nel palazzo di Branda, sempre a Castiglione Olona. Quest'ultimo lavoro si data certamente entro il 1439, anno in cui

Vecchietta era già rientrato a Siena per attendere agli affreschi dell'ospedale di Santa Maria della Scala. Per quanto riguarda, invece, l'inizio della decorazione non c'è dubbio che nel 1431 le pareti della Collegiata fossero ancora bianche, come le descrisse, durante una visita avvenuta proprio in quell'anno, il vescovo di Pavia Francesco Pizzolpasso, che appuntò la presenza di due arazzi fiamminghi ("panni duo preciosi et eximie dignitatis, advecti ex Flandriae patria"), l'uno raffigurante il Martirio di san Lorenzo, l'altro il Martirio di santo Stefano, soggetti che, essendo dedicati ai santi titolari della chiesa, vennero mantenuti anche nei successivi affreschi di Vecchietta e Paolo Schiavo. A quest'ultimo è stata recentemente riferita anche la paternità della scena all'esterno dell'arco trionfale del presbiterio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia Beata Vergine del Rosario di Castiglione Olona

Indirizzo: Via Cardinal Branda - Castiglione Olona (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_01

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494965

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_08

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494969

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_10

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494970

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494972

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494973

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494974

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_14

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_14.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_15

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_15.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_16

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_17

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_17.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_18

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_18.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1j570-00049_IMG-0000494979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00049_19

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BL16_OA_1j570-00049_19.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli, Carlo

Titolo libro o rivista: Paragone. Arte

Titolo contributo: Masolino e il Vecchietta a Castiglione Olona

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 25-47

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli, Carlo

Titolo libro o rivista: Masolino: gli affreschi del Battistero e della Collegiata a Castiglione Olona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarini, Maria Grazia

Titolo libro o rivista: Lombardia rinascimentale

Titolo contributo: Castiglione Olona. La Collegiata, il Battistero, la chiesa di Villa e il Palazzo Branda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 54-63

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso, Stefano

Titolo libro o rivista: Archivio della Società romana di storia patria

Titolo contributo: Osservazioni sulla pittura a Roma sotto Martino V

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: CXXV, pp. 43-51

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani, Eugenio

Titolo libro o rivista: Castiglione Olona nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 356-360

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi, Andrea

Titolo libro o rivista: Lo specchio di Castiglione Olona : il palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Titolo contributo: La Cappella del cardinale affrescata da Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 127-138

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi, Andrea

Titolo libro o rivista: La Pittura in Lombardia. Il Quattrocento

Titolo contributo

Meteore in Lombardia: Gentile da Fabriano a Pavia e a Brescia, Pisanello a Mantova, Masolino e Vecchietta a Castiglione Olona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 303-314

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi, Mario

Titolo libro o rivista: Dedalo

Titolo contributo: Gli affreschi nella Collegiata di Castiglione Olona - II

Anno di edizione: 1928-1929

V., pp., nn.: pp. 3-30

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi, Roberto

Titolo libro o rivista: La critica d'arte

Titolo contributo: Fatti di Masolino e Masaccio

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: pp. 171-172

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Natali, Antonio

Titolo libro o rivista: Paragone. Arte

Titolo contributo: La chiesa di Villa a Castiglione Olona e gli inizi del Vecchietta

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 3-14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto