

Caduta degli angeli ribelli

Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00004/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 4

Codice scheda: 1m020-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178114

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m020-00004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

Relazione con schede VAL: CO290-00029

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Caduta degli angeli ribelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni in Pedemonte

Specifiche: Cappella di S. Michele

DATA [1 / 4]

Data ingresso: sec. XVII inizio

Data uscita: 1813

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: scuola

Denominazione: Liceo Alessandro Volta

Specifiche: Guardaroba

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1813

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: fabbriceria

Denominazione: Fabbriceria del duomo

DATA [3 / 4]

Data uscita: 1896 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

Specifiche: scalone d'ingresso

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1896 ca.

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 571

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Datazione bene finale/originale: sec. XVII

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1608

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mazzucchelli Pier Francesco detto il Morazzone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573/ 1626

Codice scheda autore: RL010-01470

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1600-1610

Luogo: Como

Nome: famiglia Gallio

Fonte [1 / 2]: analisi storica

Fonte [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 330

Larghezza: 700

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'arcangelo è raffigurato in atto di abbattere gli angeli ribelli e di sospingerli all'inferno. In primo piano si vede il corpo riverso di Lucifero.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Michele arcangelo. Figure: angeli; diavoli. Armi: lance; scudo. Abbigliamento militare.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di forma lunettata, fu eseguito su commissione della famiglia Gallio per la cappella di loro patronato nella distrutta chiesa domenicana di S. Giovanni in Pedemonte di Como, dove faceva pendant con la tela di Carlo Francesco Nuvolone raffigurante S. Michele Arcangelo, pure appartenente alle collezioni dei Musei Civici di Como.

La cappella del cardinale Tolomeo Gallio in S. Giovanni Pedemonte (seconda a sinistra) era stata progettata da Giovanni Antonio Piotti detto il Vacallo (Della Torre, 1989, 13).

Per quanto riguarda il dipinto esaminato, la sua fama si affermò immediatamente tra i contemporanei e la sua tradizionale attribuzione al Morazzone è stata accolta dagli studiosi a partire dal Bartoli (Bartoli, 1776) fino a oggi. La Rizzini (Rizzini, 1989) ha rilevato che il soggetto delle due lunette nella cappella Gallio, chiaramente ispirato a istanze antiereticali, era confacente "sia al luogo in cui le due opere erano conservate, cioè il convento domenicano sede del Tribunale dell'Inquisizione a Como, sia al più generale programma riformatore del Borromeo."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ossidazioni

Fonte: Bona Castellotti M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1896

Nome operatore: Annoni fratelli

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1956

Nome operatore: Levati D.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1994

Nome operatore: Fociani C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: napoleonica

Data acquisizione: 1810

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071564/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia571

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00004_IMG-0000477254

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia571.jpg

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: dia571.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00004_IMG-0000477255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: Expo_OA_1m020-00004_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo_OA_1m020-00004_01.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: manoscritto

Denominazione: Nota delle pitture più belle che sono nella Chiesa Cattedrale di Como

Data: sec. XVIII

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Como/ Miscellanea

Posizione: 4.4.4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti di chiese sopresse

Data: sec. XIX

Nome dell'archivio: Archivio Pinacoteca di Brera

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 104 n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Torre S.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Carriere ecclesiastiche e committenza in patria: una traccia per il Seicento comasco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 11-22

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatti Martinelli A.

Titolo libro o rivista: Periodico della Società Storica Comense

Titolo contributo: La veneranda fabbrica del Duomo di Como tra Cinque e Seicento

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. LVII pp. 49-62

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Como esposizione

Titolo libro o rivista: Como e l'esposizione voltiana

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio G. B.

Titolo libro o rivista: Como e il Lario. Commentario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1795

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanzi L.

Titolo libro o rivista: Storia pittorica dell'Italia. Edizione terza corretta ed accresciuta dall'autore

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1809

V., pp., nn.: v. IV p. 235

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ticozzi S.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori dal Rinascimento [...] al 1800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1818

V., pp., nn.: v. III p. 7

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista

Atti della Visita pastorale Diocesana di F. Feliciano Ninguarda 1589-1593 ordinati e annotati dal sac. Dott. Santo Monti

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: v. I p. 115

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: La cattedrale di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: San Romé M./ Poggi C.

Titolo libro o rivista: Guida illustrativa del Civico Museo di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nuova guida

Titolo libro o rivista: Nuova guida di Como e dintorni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Como esposizione

Titolo libro o rivista: Como e l'esposizione voltiana

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: Storia ed Arte nella Provincia ed antica Diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: pp. 88-89

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baroni C.

Titolo libro o rivista: L'arte

Titolo contributo: Ancora sul Morazzone

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 119-144

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 62-63, 242

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 68 n. 24

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cani F.

Titolo libro o rivista: La chiesa del Rosario. Storia e documenti

Titolo contributo: Il convento di San Giovanni Pedemonte fuori le mura di Como

Luogo di edizione: Viggiù

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 19-24

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stoppa J.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 202, n. 23

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Como e l'esposizione voltiana

Luogo, sede espositiva, data: Como, 1899

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Il Morazzone

Il Morazzone

Luogo, sede espositiva, data: Varese, 1962

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Il patrimonio d'arte della città: i dipinti

Luogo, sede espositiva, data: Como, 1977

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 24

Luogo, sede espositiva, data: Como, 1981

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 11

Luogo, sede espositiva, data: Como, 1989-1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bona Castellotti, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vanoli, Paolo

Ente compilatore: Provincia di Como

Referente scientifico: Capitani, Michela