

Nascita di San Giovanni Battista

ambito neerlandese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00009/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 9

Codice scheda: 1m020-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178089

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m020-00009

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nascita di San Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Olginati

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Olginati

Specifiche: salone centrale

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1931

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1931

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 474

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito neerlandese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Bianchi Isidoro

COMMITTENZA

Nome: Famiglia Olginati (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 154

Larghezza: 207

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro, seduta a terra, una vecchia nutrice regge il neonato. A sinistra l'assiste una giovane inginocchiata. A destra incede una figura femminile di spalle, mentre dietro altre tre reggono vari recipienti e un panno. Sul fondo, a sinistra, un gruppo di donne stanno intorno a S. Elisabetta e, in alto, compaiono angioletti tra le nubi.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Anna; San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello. Figure: levatrice, assistenti; uomini seduti; cherubini. Animali: gatto. Oggetti: scodella; culla; secchio; brocca; cesto; bacile; panni; molletta (?); camino. Fenomeni naturali: fuoco.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Autore: San Matteo (Vangelo, 11.11)

Trascrizione: INTER NATUS MULIERUM NON SURREXIT MAIOR IOANE BAPTISTE

Notizie storico-critiche

La tela proviene dal legato di Carlotta Olginati con l'attribuzione a Giovanni Battista Ghianda (casati, 2002, 7).

Giulio Bora (Bora, 1981) e Marialuisa Rizzini (Rizzini, 1989) concordano nell'associare questo dipinto, per analogie di dimensioni e di caratteristiche stilistiche, ad altri due raffiguranti Sant'Elena ritrova la vera croce e il "Sinite Parvulos" con la famiglia Olginati (?) pervenuti nella collezione dei Musei Civici di Como attraverso il legato Olginati (1931), anche se rispetto a queste due tele si rileva nell'opera schedata una particolare accentuazione dell'ambientazione domestica carica di calda affettuosità.

I due studiosi attribuiscono la Nascita di S. Giovanni Battista a un ignoto artista di origine fiamminga o olandese sensibile alle influenze del giovane Cerano e del Procaccini, ma ancora esente dalle suggestioni morazzoniane (Pescarmona, 1994) e giustificando, in tal modo, la datazione della tela in esame all'inizio del Seicento. Più recentemente Alberto Rovi (Rovi, 1999, 135) l'ha ascritta al campionesese Isidoro Bianchi sulla base di confronti con la la S. Caterina della Natività di Lugano (post 1636) e con i putti dei carri di Diana e Apollo in collezione privata torinese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Bora G.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Olginati, Carlotta

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071258/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071259/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia474

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00009_IMG-0000170201

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia474.jpg

Nome del file originale: dia474.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Pratica legato Olginati

Data: 1931

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei mobili e oggetti vari del Legato Olginati

Data: 1934

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 802

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati M. L.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Pinacoteca civica di Como

Titolo contributo: Cenni sulla famiglia Olginati ultima proprietaria del Libro d'Ore dei Musei Civici di Como

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. 3 pp. 5-11

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 100 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pescarmona D.

Titolo libro o rivista: Pittura a Como e in Canton Ticino dal Mille al Settecento

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 304

V., tavv., figg.: t. 89

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica della Provincia e Antica Diocesi di Como

Titolo contributo: Isidoro Bianchi alla Pinacoteca di Como

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: v. 181 pp. 131-141

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati M. L.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Pinacoteca civica di Como

Titolo contributo: Cenni sulla famiglia Olginati ultima proprietaria del Libro d'Ore dei Musei Civici di Como

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. 3 pp. 5-11

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 7

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989-1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bora, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna