

Vulcano

Batoni Pompeo Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00015/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 15

Codice scheda: 1m020-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178048

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Vulcano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Olginati

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1931

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1931

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 359

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Autore bene finale/originale: Batoni Pompei

Datazione bene finale/originale: 1750

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Batoni Pompeo Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1708/ 1787

Codice scheda autore: RL010-00197

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 98.5

Larghezza: 75.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vulcano, con il martello sulla destra, è appoggiato all'incudine, a torso nudo. Dietro di lui, sulla sinistra, si vede il fuoco della fucina.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Vulcano.Attributi: martello; incudine. Fenomeni naturali: fuoco.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: P B 1750

Notizie storico-critiche

Il dipinto si allinea con la serie di tele di soggetto mitologico realizzata da Pompeo Batoni tra il 1740 e il 1760 (Il classicismo e il Batoni, 1967) caratterizzata dalla tipica finitezza di esecuzione del pittore lucchese. Analizzandolo, Pier Luigi De Vecchi (De Vecchi, 1981) ha rilevato che "La posizione della figura riprende, con lievi varianti e somma naturalezza, un modello raffaellesco (uno dei personaggi della Disputa del Sacramento, appoggiato alla balaustra in primo piano a sinistra); la testa appare derivata dal medesimo modello utilizzato per quella di Chirone nella Educazione di Achille agli Uffizi". Lo studioso, inoltre, ha rintracciato una replica in controparte di dimensioni minori del dipinto di Como (92x61.5), pure siglata e datata 1750, apparsa ad un'asta londinese di Sotheby il 10 novembre 1954 (Clark, 1985, n. 131).

Il Morandotti, più recentemente, ha osservato che il Vulcano di Batoni "è investito di una moralità nuova e sembra voler riflettere sul proprio destino iconografico, pronto a essere reclutato tra le divinità care ai committenti della nuova era industriale" (Morandotti, 2002, 442).

Copie di questo dipinto sono segnalate in collezione privata a Bergamo (1975) e presso Formerly art market di Milano (1972), mentre un disegno di Allan Ramsay (1755) è conservato alla National Gallery of Scotland (Clark, 1985, n. 131).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: due grosse lacune

Fonte: De Vecchi P. L.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Olginati, Carlotta

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071209/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia359

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00015_IMG-0000170207

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia359.jpg

Nome del file originale: dia359.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione: Pratica legato Olginati

Data: 1931

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei mobili e oggetti vari del legato Olginati

Data: 1960

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 802

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 101 n. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati M. L.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Pinacoteca civica di Como

Titolo contributo: Cenni sulla famiglia Olginati ultima proprietaria del Libro d'Ore dei Musei Civici di Como

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. 3 pp. 5-11

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Clark A. M.

Titolo libro o rivista: Pompeo Batoni. A complete catalogue of his works with an introductory

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: n. 131

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Il Neoclassicismo in Italia. Da Tiepolo a Canova

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 442

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra di pittura sacra nel Civico Museo di Como

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1945-46

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Il patrimonio d'arte della città: i dipinti

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 41

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il Neoclassicismo in Italia. Da Tiepolo a Canova

Numero opera nel catalogo: VI.I

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: De Vecchi, P. L.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna