

MADONNA ENTRO GHIRLANDA DI FIORI

Meda Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00018/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 18

Codice scheda: 1m020-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178050

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA ENTRO GHIRLANDA DI FIORI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Olginati

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1931

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1931

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 362

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Meda Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX fine-sec. XX inizio

Codice scheda autore: RL010-01473

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 48

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La Madonna è raffigurata di profilo in una ghirlanda di fiori.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna. Vegetali: ghirlanda di fiori (rose, garofani, mughetti, primule). Abbigliamento: velo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul telaio

Trascrizione: GIO. MEDA

Notizie storico-critiche

Giovanni Meda (Benezit, 1966) , rappresentato anche nel Museo di Prato con due dipinti (Cucinera e Natura morta), fu pittore di genere attivo tra il XIX e il XX secolo. L'estensore della scheda cartacea ha osservato che il pittore mostra di risentire del "clima tardoromantico [...] pur non essendo alieno da certe finezze grafiche del Neoclassicismo".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Fonte: Bona Castellotti M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Olginati, Carlotta

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071211/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia362

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00018_IMG-0000170210

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia362.jpg

Nome del file originale: dia362.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: atto notarile

Denominazione: Pratica legato Olginati

Data: 1931

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 802

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei Mobili e oggetti vari del Legato Olginati

Data: 1934

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire critique e documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs

Luogo di edizione: Saint Ouen

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. 6 p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati M. L.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Pinacoteca civica di Como

Titolo contributo: Cenni sulla famiglia Olginati ultima proprietaria del Libro d'Ore dei Musei Civici di Como

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: v. 3 pp. 5-11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bona Castellotti, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna