

Scena di battaglia

Calza Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00026/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 26

Codice scheda: 1m020-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178160

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m020-00026

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Raimondi Giorgio (?)

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1964 ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1964 ante

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 8

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica con varianti

Bene finale/originale: olio su tela

Autore bene finale/originale: Calza Antonio

Collocazione bene finale/originale: VR/ Verona/ Museo di Castelvecchio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Calza Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1653/ 1725

Codice scheda autore: RL010-00503

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 220

Larghezza: 335

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: E' raffigurata una concitata battaglia di cavalleria tra eserciti, con il profilo di una città sullo sfondo.

Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati; musulmani. Animali: cavalli. Armi: spade; lance. Architetture: colonne classiche; edificio fortificato. Veduta urbana. Abbigliamento militare.

Notizie storico-critiche

Come osserva il Natale (Natale, 1981) la battaglia non evoca un evento preciso. Non sono note le circostanze di realizzazione dell'opera, che rispecchia un gusto largamente attestato a Como, così come in Lombardia, tra la seconda metà del Seicento e la seconda metà del Settecento. Spetta a Federico Zeri (Natale, 1981) l'attribuzione di questa e di un'altra tela nella collezione dei Musei Civici di Como (inv. n. 55) al pittore veronese Antonio Calza sulla base di raffronti con un dipinto di soggetto analogo nel Museo di Castelvecchio a Verona (n. 841) (Magagnato, 1978).

Nei dipinti di Como il Calza sembra ispirarsi al piacentino Ilario Spolverini "soprattutto nel ricorso a un contrappunto spaziale tra primi e secondi piani, e nell'esecuzione minuziosa delle figure piccole sul fondo, facendo suo un accorgimento che consentiva [...] di riprodurre [...] i fatti strategici più rilevanti" (Natale, 1981, 93). Inoltre, nell'opera qui analizzata, Marialuisa Rizzini ha rinvenuto la derivazione del gruppo in primo piano "con il cavallo accasciato e il soldato riverso" dal disegno n. 399 della Pinacoteca di Brera attribuito al Borgognone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Rizzini M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Parma L.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Visconti di Modrone

Data acquisizione: 1924

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071326/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071327/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071328/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia8

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00026_IMG-0000170218

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia8.jpg

Nome del file originale: dia8.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: M Belloni Zecchinelli

Denominazione: Villa Comunale dell'Olmo. Inventario manoscritto 31 ottobre 1964

Data: 1964

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Battaglie Antonio

Titolo libro o rivista: La pittura a Verona tra Sei e Settecento, a cura di Magagnato L.

Titolo contributo: Le 'battaglie' di Antonio Calza

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 148 n. 52

V., tavv., figg.: f. 53

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 93 n. 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 119-120 n. 28

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 39

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 28

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989-1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna