

# Scena di battaglia

Calza Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00027/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 27

Codice scheda: 1m020-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178150

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m020-00027

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Olmo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Raimondi Giorgio (?)

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1964 ante

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1964 ante

Data uscita: 1989

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 9

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Calza Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1653/ 1725

Codice scheda autore: RL010-00503

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 102

Larghezza: 135

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurato uno scontro tra le cavallerie degli eserciti turco e cristiano, che si prolunga in lontananza sotto le mura di una città.

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati. Animali: cavalli. Armi: spade; lance. Veduta urbana. Abbigliamento militare.

Notizie storico-critiche

Mauro Natale ha associato questa tela ad altri due dipinti di dimensioni maggiori, appartenenti alle collezioni dei Musei Civici di Como, già attribuiti ad Antonio Calza da Federico Zeri.

Probabilmente anche questa tela proviene, come quelli, da Villa Olmo e, pur non evocando un evento preciso, rispecchia un gusto largamente attestato a Como, così come in Lombardia, tra la seconda metà del Seicento e la seconda metà del Settecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Rizzini M.

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Visconti di Modrone

Data acquisizione: 1924

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071311/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia9

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00027\_IMG-0000170219

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia9.jpg

Nome del file originale: dia9.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Battaglie Antonio

Titolo libro o rivista: La pittura a Verona tra Sei e Settecento, a cura di Magagnato L.

Titolo contributo: Le 'battaglie' di Antonio Calza

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 148 n. 52

V., tavv., figg.: f. 53

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 93 n. 39

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 120 n. 29

**MOSTRE**

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 29

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989-1990

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna