

## Scena di battaglia

**Monti Francesco detto Brescianino delle Battaglie (bottega)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00028/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 28

Codice scheda: 1m020-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178152

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5565

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Municipio

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele, 97

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Cernezzi ora Comunale

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Porta Cenezzi

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Cernezzi

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Camera di Commercio

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1964 ante

Data uscita: 1989

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: Camera di Commercio

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1964 ante

Data uscita: 1989

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 263

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Monti Francesco detto Brescianino delle Battaglie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646/ 1712-1713

Codice scheda autore: RL010-01536

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 126

Larghezza: 163

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata una battaglia tra cavalieri turchi e cristiani, sullo sfondo del profilo di una città e della retrostante fascia montuosa.

Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati; musulmani. Animali: cavalli. Armi: spade; lance. Architettura: edificio fortificato; campanile. Paesaggio: montagne. Abbigliamento militare.

Notizie storico-critiche

Si suppone che la tela provenga da Villa Olmo, dov'erano attestati vari dipinti di soggetto analogo attualmente appartenenti alla collezione dei Musei Civici di Como.

Spetta a Marialuisa Rizzini l'attribuzione dell'opera qui analizzata ad un'artista operoso nella bottega di Francesco Monti, effettuata sulla base di corrispondenze stilistiche con varie tele di questo pittore conservate nella Pinacoteca Civica di Lucca (Chiarini, 1989), in collezione privata a Mantova (Clerici Bagozzi, 1977) e nella rocca di Soragna (Arisi, 1975). In particolare la studiosa ha associato la tela di Como con un dipinto di soggetto analogo nella Pinacoteca di Lucca (n. 140) per la presenza, in entrambe le tele, di "un gruppo con un cavaliere che colpisce un turco e il sottostante cavallo accasciato" (Rizzini, 1989, 118)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: numerose cadute di colore e screpolature della superficie pittorica

Fonte: Rizzini M.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Visconti di Modrone

Data acquisizione: 1924

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071313/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia263

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00028\_IMG-0000170220

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia263.jpg

Nome del file originale: dia263.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Battaglie. Dipinti dal XVII al XIX secolo delle Gallerie Fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 117

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 117-119 n. 26

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arisi R.

Titolo libro o rivista: Il Brescianino delle Battaglie

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: f. 51

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Clerici Bagozzi A.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: Per Giovanni canti pittore di battaglie

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. 3 pp. 13-21

**MOSTRE**

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 26

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989-1990

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna