

SCENA DI BATTAGLIA

ambito lombardo-veneto (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00029/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 29

Codice scheda: 1m020-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178227

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: SCENA DI BATTAGLIA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Acchiappati Gandolfi Teresa

DATA

Data uscita: 1972

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 615

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 164

Larghezza: 378

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurato uno scontro di cavalleria tra l'esercito cristiano e quello turco, che si svolge in un paesaggio suggerito da una collina e da un lago, entro le cui acque prosegue in lontananza il combattimento.

Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati. Animali: cavalli. Armi: spade; scudo; cannone. Paesaggio: montagne. Abbigliamento militare.

Notizie storico-critiche

Come ha osservato l'estensore della scheda cartacea, il dipinto proviene dal legato di Maria Teresa Acchiappati Gandolfi, erede di un ramo della famiglia comense dei Giovio, ma esso non trova corrispondenza nel relativo elenco conservato presso l'Archivio dei Musei Civici.

La scena di battaglia rappresenta uno scontro roboante di cavalieri tanto da sollevare al centro agglomerati turbinosi di

polvere.

L'ignoto autore sembra ispirarsi all'opera di Antonio Calza per l'impostazione complessiva della scena, caratterizzata da contrappunti spaziali tra primi e secondi piani. Tuttavia, diversamente dal pittore veronese, mostra scarsa attenzione per la definizione delle piccole figure sul fondo e rivela, nei gruppi in primo piano, una certa rigidità disegnativa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Rizzini M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Acchiappati Gandolfi, Teresa

Data acquisizione: 1972

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071394/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071395/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071396/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071397/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071398/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia615

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00029_IMG-0000170221

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia615.jpg

Nome del file originale: dia615.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto

Denominazione: Pratica legato Acchiappati Gandolfi Teresa

Data: 1972

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Battaglie. Dipinti dal XVII al XIX secolo delle Gallerie Fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna