

# ANGIOLETTO CON MAZZO DI FIORI

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00031/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 31

Codice scheda: 1m020-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178062

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ANGIOLETTO CON MAZZO DI FIORI

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

#### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1898 ante

Data uscita: 1994 ca

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

#### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1898 ante

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 409

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola di abete

### MISURE

Altezza: 57.5

Larghezza: 51

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Un angioletto compare in volo, rivolto verso sinistra ed avvolto in un panno svolazzante.

Indicazioni sul soggetto: Figure: angioletto. Vegetali: fiori. Abbigliamento: drappo.

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto, pervenuto prima del 1898 dal Municipio (Catalogo Sala pitture, n. 28), fu inizialmente inventariato come opera ottocentesca e, successivamente, attribuito alla scuola del Morazzone dall'estensore della scheda cartacea che ha anticipato la datazione sulla base delle "caratteristiche stilistiche dell'opera, la materia cromatica stesa a velature, il supporto d'abete del fondo".

D'altra parte, la tavola in esame, come altre due analoghe appartenenti alle Collezioni dei Musei Civici di Como, evidenzia una condotta pittorica morbida e sfatta che rivela influssi nuvoloniani.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche annerimento dovuto a sporcizia e sgraffiature della superficie pittorica

Fonte: Mannu Pisani F.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071223/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia409

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00031\_IMG-0000170223

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia409.jpg

Nome del file originale: dia409.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo Stemmi - Dipinti - Incisioni/ Catalogo Sala Pitture

Data: 1898

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seicento a Como

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Mannu Pisani, F.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna