

# SAN PIETRO MARTIRE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00035/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 35

Codice scheda: 1m020-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178067

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN PIETRO MARTIRE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

Specifiche: seconda sala

#### **DATA**

Data uscita: 1994 ca.

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 413

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola di abete

### MISURE

Altezza: 58

Larghezza: 81.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il santo è raffigurato a mezzo busto, con le mani giunte, voltato di tre quarti verso destra.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Pietro Martire. Attributi: falcastro [sul capo]; pugnale [nel petto].

#### Notizie storico-critiche

L'opera, pervenuta ai Musei Civici dal Municipio di Como entro 1898 (Catalogo Sala pitture, n. 6), "fa parte del nucleo più antico di pitture del Museo; già nel 1897 era infatti ricordata da Cencio Poggi nella Sala Pitture come opera di scuola del Morazzone (Poggi, 1897). Di buona qualità di esecuzione, il dipinto si colloca nell'ambito della scuola lombarda della metà del XVII secolo, sulla scia dei numerosi esempi lasciati dal Morazzone in chiese e palazzi della Lombardia" (F. Mannu Pisani).

D'altra parte la tavola, unitamente ad altre due di soggetto e supporto analogo appartenenti alle collezioni dei Musei Civici di Como, testimonia la diffusione del culto per i santi domenicani favorita dai padri predicatori insediati nel distrutto convento comasco di S. Giovanni in Pedemonte. L'ignoto autore della tavola, oltre che rifarsi all'insegnamento del Morazzone, sembra qui tenere conto per l'assorto patetismo anche del linguaggio figurativo di Daniele Crespi, mediato dalla lezione nuvoloniana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche ridipintura posteriore

Fonte: Mannu Pisani F.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071228/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia413

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00035\_IMG-0000170227

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia413.jpg

Nome del file originale: dia413.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo Stemmi - Dipinti - Incisioni/ Catalogo Sala Pitture

Data: 1898

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggi C.

Titolo libro o rivista: Guida illustrativa del Civico Museo di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p. 155

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Seicento a Como

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

## **COMPILAZIONE**

---

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Mannu Pisani, F.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna