

# MADONNA CON BAMBINO E SAN GIOVANNINO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00038/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 38

Codice scheda: 1m020-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178028

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO E SAN GIOVANNINO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Galli Giovanni Antonio di Rondineto

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1905

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1905

Data uscita: 1994 ca.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 338

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su rame

## MISURE

Altezza: 24

Larghezza: 18.30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna appare seduta, con le gambe rivolte verso sinistra, con in grembo Gesù che si volge verso destra ad abbracciare S. Giovannino.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce; agnello. Architettura: base di colonna. Vegetali: frutta. Oggetti: tenda; tavolo; fruttiera.

Notizie storico-critiche

L'estensore della scheda cartacea ha osservato che "il dipinto riprende liberamente un'invenzione, perduta, del Parmigianino, della quale esiste un'incisione a chiaroscuro dello Zanetti e numerose altre del Cinquecento di George Reverdy e L. Davent". In effetti, la ripresa di modelli cinquecenteschi corrisponde agli orientamenti del gusto collezionistico maturato a Milano durante l'episcopato di Federico Borromeo e, successivamente, durante quello di Cesare Monti, il quale predilesse il filone classicista accogliendo con spirito eclettico nella propria quadreria leonardeschi, emiliani e veneti (Stanze..., 1994). L'ignoto autore del manufatto analizzato sembra aver maturato la propria esperienza pittorica in questo clima culturale caratterizzato, in Lombardia, dall'affermazione della svolta barocca grazie alla presenza di pittori come Carlo Francesco Nuvolone, al linguaggio figurativo del quale rimanda l'atmosfera soffusa e avvolgente dell'opera comasca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Bora G.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Galli, Gioavanni Antonio di Rondineto

Data acquisizione: 1905

Luogo acquisizione: CO/ Como

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071188/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia338

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00038\_IMG-0000170230

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia338.jpg

Nome del file originale: dia338.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Dono Galli - Elenco

Data: 1905

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 408

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stanze Cardinale

Titolo libro o rivista: Le stanze del Cardinale Monti. 1635-1650

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bora, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna