

# Imelda dei Lambertazzi e Bonifacio dei Geremei

Mussini Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00040/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 40

Codice scheda: 1m020-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178087

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Imelda dei Lambertazzi e Bonifacio dei Geremei

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Raimondi Giorgio

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1854

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1994 ca.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 471

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1844

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mussini Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1811/ 1879

Codice scheda autore: RL010-01574

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 264

Larghezza: 197

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Inquadrate da tendaggi retti da due colonne lignee sono le due figure: lui chino verso di lei, che sta seduta su una poltrona. A sinistra, nascosti dai due tendaggi, si vedono due uomini.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Imelda dei Lambertazzi; Bonifacio dei Geremei. Figure: fratelli di Imelda. Architettura: pilastro. Pittura: trittico. Mobilia: scranno; leggio; parato ligneo. Oggetti: lume; tenda. Abbigliamento: abbigliamento duecentesco. Armi: pugnale.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: C. MUSSINI - 1844

Notizie storico-critiche

Il dipinto illustra la tragica vicenda vissuta nel XV secolo da due giovani bolognesi di famiglie rivali - Imelda dei Lambertazzi e Bonifacio dei Geremei - conclusa con l'assassinio di Bonifacio da parte dei fratelli di Imelda che, avendo scoperto il corpo morto del fidanzato, morì nel tentativo di farlo rinvenire. Mauro Natale, dopo aver rilevato che dramma servì da intreccio alle tragedie di vari compositori, tra cui G. Donizzetti, ha osservato che "Cesare Mussini propone una laboriosa interpretazione del trucidato avvenimento e ne mette in valore il tono domestico e puritano con la descrizione accurata degli arredi, la ridondanza vestimentaria [...] e l'immagine pia appesa alla parete che riproduce, in una fantasiosa cornice neogotica, la tavola centrale del Trittico dei Linaiuoli di Fra Angelico al Museo di San Marco in Firenze" (Natale, 1981, 109). Dal punto di vista compositivo, lo studioso rinviene l'ispirazione della tela in una delle rappresentazioni teatrali del dramma mentre, dal punto di vista stilistico, vi riconosce la nota caratteristica del linguaggio figurativo del Mussini, rappresentata dal 'purismo ingriano' ricorrente nelle sue molteplici composizioni storiche e letterarie.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il dipinto necessita di una leggera pulitura

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071256/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia471

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00040\_IMG-0000170232

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia471.jpg

Nome del file originale: dia471.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Esposizione Belle

Titolo libro o rivista: Esposizione di Belle Arti di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1830

V., pp., nn.: pp. 45-47

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Catalogo cronologico

Titolo libro o rivista: Bollettino delle arti del disegno

Titolo contributo: Catalogo cronologico dei quadri fatti dal prof. Cesare Mussini Pittore Fiorentino

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I p. 149

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Selvatico P. E.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti

Titolo contributo: La pittura storica e sacra d'Italia all'Esposizione nazionale di Firenze del 1861

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: pp. 34-35

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luciani L/ Luciani F.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 299-300

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Romanticismo storico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 265

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 109 n. 45

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Selvatico P. E.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti

Titolo contributo: La pittura storica e sacra d'Italia all'Esposizione nazionale di Firenze del 1861

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: pp. 34-35

### **MOSTRE**

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 45

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna