

FIGURA DI SUONATORE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00042/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 42

Codice scheda: 1m020-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178112

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: FIGURA DI SUONATORE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Questura

DATA

Data ingresso: 1946

Data uscita: 1946

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 552

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: post

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: 71

Altezza: 91.5

Larghezza: 51.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Un uomo, che suona uno strumento a fiato, è raffigurato a mezzo busto in un interno.

Indicazioni sul soggetto: Strumenti musicali: flauto (?). Oggetti: finestra. Abbigliamento

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu sequestrato nel 1946 a un tale Giovanni Battista Toffetti ed entro breve depositato presso il Museo Civico P. Giovio. Esso raffigura un uomo dal volto barbuto che, guardando verso lo spettatore, suona uno strumento a fiato; pertanto, può essere inserito nel filone della pittura di genere che conosce grande fortuna nel corso dei Sei e del Settecento divenendo uno dei soggetti prediletti del collezionismo privato.

L'organizzazione spaziale piuttosto semplicistica della struttura compositiva esalta la fisionomia triste e pensosa del personaggio rappresentato, che rimanda alla meditazione sul tema pauperistico destinato ad avere un ruolo preminente nel panorama dell'arte lombarda del XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di sommarie ripuliture

Fonte: Franchi B.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071282/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia552

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00042_IMG-0000170234

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia552.jpg

Nome del file originale: dia552.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: lettera

Data: 1946

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 56 bis, 57

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caravaggio Ceruti

Titolo libro o rivista: Da Caravaggio a Ceruti. La scena di genere e l'immagine dei pitocchi nella pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Franchi, B.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna