

PROMETEO INCATENATO

ambito francese (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00044/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 44

Codice scheda: 1m020-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178097

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: PROMETEO INCATENATO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1946

Data uscita: 1994 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1946

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 501

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 110

Larghezza: 150

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prometeo è riverso su un panno scuro. . Nell'angolo inferiore sinistro, accanto alla catena che imprigiona la mano alla roccia, compare un accenno di fuoco.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Prometeo. Attributi: fuoco. Oggetti: catene; drappo.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu sequestrato nel 1946 a un tale Giovanni Battista Toffetti ed entro breve depositato presso il Museo Civico P. Giovio. Come ha osservato l'estensore della scheda cartacea "il mito di Prometeo è stato particolarmente caro agli scrittori romantici europei [...] ed usato con particolare frequenza dai francesi, con significati particolari. Il Prometeo incatenato è stato inteso come simbolo di napoleone confinato a Sant'Elena, come prefigurazione della Passione di Cristo [...], come campione della rivolta contro il dispotismo [...]. il modo pittorico della tela in esame (uso di un colore luce che tende contemporaneamente a dare evidenza drammatica all'immagine e a sfaldarne la delineazione plastica) è più facilmente riconducibile all'ambiente romantico francese".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Lopez M. C.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Il dipinto è stato restaurato e reintelato: visibile una traccia di un lungo taglio orizzontale nella zona centro-destra, dal torso all'avambraccio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1946

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071267/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia501

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00044_IMG-0000170236

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia501.jpg

Nome del file originale: dia501.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: lettera

Data: 1946

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 56 bis, 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Lopez, M. C.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna