

# SAN GIROLAMO PENITENTE NEL DESERTO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00053/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 53

Codice scheda: 1m020-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178044

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN GIROLAMO PENITENTE NEL DESERTO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione: Questura

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1945

Data uscita: 1994 ca.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 351

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1570

Validità: post

A: 1570

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tavola

## MISURE

Altezza: 36

Larghezza: 25.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il santo è raffigurato in posizione seduta, con i suoi tipici attributi.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Girolamo. Attributi: leone, croce, teschio, cappello cardinalizio. Figure: cherubino. Scultura: colonne.

Oggetti: corona di fiori.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio, in alto

Trascrizione: CONTE ASCANIO VISCONTI/ STRA[DA] S. ANTONINO, 9 PIACENZA

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso, verso l'alto, a sinistra

Trascrizione

SANCTUS HYERONIMUS (AUTORE IGNOTO)/ JOANNES CAROLUS GALLARATI SCOTTI/ A TARLIS SANAVIT/  
PROF. SILVESTRI RESTAURAVIT/ ANNO 1912

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio, in alto

Trascrizione: CONTE ASCANIO VISCONTI/ STRA[DA] S. ANTONINO, 9 PIACENZA

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio, in basso

Trascrizione: PROPRIETA'/ DELLA DUCHESSA/ BARBARA SCOTTI/ MELZI

#### Notizie storico-critiche

Il quadro fu sequestrato nel 1945 ad una tale Adele Soncini di Milano.

Come osserva l'estensore della scheda cartacea, il dipinto "è passato in proprietà a varie famiglie nobili (cfr. iscrizioni sul verso) ed è pervenuto al museo nel 1945 per un deposito della Questura di Como (al fine di assicurarne la conservazione) insieme ad altri dipinti. Per essi venne istituita una nuova sala col numero 16 a. L'attribuzione a G. Cesare Procaccini, che figura generalmente sui documenti del museo[...] non sembra accettabile".

Come nella tradizione iconografica consolidata, il santo è raffigurato seminudo mentre fa penitenza davanti al Crocefisso e al teschio con la compagnia del leone, ma manca la consueta ambientazione nel paesaggio montuoso che caratterizza le interpretazioni cinquecentesche del tema. Come già rilevato dall'estensore della scheda cartacea, la cultura figurativa dell'autore appare abbastanza eclettica e denuncia un'identità culturale poco definita.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Lopez M. C.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1912

Descrizione intervento: Disinfestazione

Responsabile scientifico: Gallarati Scotti Giovanni Carlo

Nome operatore: Silvestri

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Questura di Como

Data acquisizione: 1945

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071205/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia351

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00053\_IMG-0000170245

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia351.jpg

Nome del file originale: dia351.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: lettera

Data: 1945

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 44, 45

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: registro degli ingressi

Data: 1945

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 1272

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Lopez, M. C.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna