

NATIVITA' DI GESU'

Teniers David il Giovane (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00054/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 54

Codice scheda: 1m020-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178079

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: NATIVITA' DI GESU'

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Questura

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1945

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 447

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Teniers David il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1690

Codice scheda autore: RL010-02170

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 36

Larghezza: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna con Bambino e S. Giuseppe sono circondati dai pastori in adorazione all'interno di una capanna.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù. Figure: pastori. Animali: bue; pecora. Oggetti: mangiatoia; brocca.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio, in alto

Trascrizione: CONTE ASCANIO VISCONTI/ STRA[DA] S. ANTONINO, 9 PIACENZA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio, in basso

Trascrizione: PROPRIETA'/ DELLA DUCHESSA/ BARBARA SCOTTI/ MELZI

Notizie storico-critiche

Il quadro fu sequestrato nel 1945 ad una tale Adele Soncini di Milano.

L'estensore della scheda cartacea ha rilevato che "il dipinto fa pendant con il n. 448, entrambi provengono dalla stessa collezione e sembrano appartenere alla stessa mano. L'opera, inventariata come autografa di David Teniers il Giovane, è piuttosto da ascrivere più genericamente ad un pittore fiammingo seguace del maestro".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tracce di muffe e numerose piccole cadute di colore

Fonte: Mannu Pisani F.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Questura di Como

Data acquisizione: 1945

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071244/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia447

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00054_IMG-0000170246

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia447.jpg

Nome del file originale: dia447.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: lettera

Data: 1945

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 44, 45

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: registro degli ingressi

Data: 1945

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 1272

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Mannu Pisani, F.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna