

Veduta di Como

Caresana Domenico (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00065/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 65

Codice scheda: 1m020-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178127

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 1m020-00065

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Como

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Gallia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Crespi

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Val Scura

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Crespi

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1900

Data uscita: 1900 inizio

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Olginati

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Storico Garibaldi

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1900 inizio

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 115

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1618

Validità: post

A: 1618

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caresana Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1589-1614

Codice scheda autore: RL010-00550

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1618 ca.

Luogo: Como

Nome: Borsieri Girolamo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 110

Larghezza: 153

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Veduta della città di Como a volo d'uccello dalla collina dell "Spina Verde". Chiesa e convento in primo piano e montagne sullo sfondo

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Como. Architetture: chiesa e convento di S. Celestino; Borgovico. Paesaggio: lago; montagne di Brunate.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: DISEGNO DELLA CITTÀ DI/ COMO

Notizie storico-critiche

Il quadro fu donato al Comune di Como agli inizi del Novecento con il suo pendant Veduta della villa "Il Museo" pure appartenente alla collezione dei Musei Civici. Alberto Rovi ne ha proposto l'attribuzione a Domenico Caresana come autore e a Girolamo Borsieri come committente sulla base di alcune coincidenze fortunate: una lettera databile 1618 "in ringraziamento per il Disegno della città di Como", lo stesso titolo che si legge sul dipinto nel cartiglio in basso (cancellato forse nell'Ottocento in omaggio al nuovo gusto e riscritto più in piccolo a sinistra); la conferma offerta dagli edifici in rapporto alla cronologia degli stessi [villa Gallia all'estrema sinistra, facciata della chiesa di S. Giorgio non ancora rinnovata, facciata di S. Pietro Celestino ancora rivolta ad ovest e assenza di palazzo Volpi]; le analogie con un'altra veduta di villa "Il Museo", pure appartenenti alle collezioni civiche comensi" (Rovi, scheda, 1989, 101). Lo studioso, inoltre, trae dimostrazione da questo dipinto della diffusione del "gusto fiammingo" nella pittura comasca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: ha subito pessimi restauri con ritocchi pittorici ad olio. Colore squamato in molte parti.

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Conz C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Crespi Morbio, Giulia

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071290/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia115

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00065_IMG-0000170257

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia115.jpg

Nome del file originale: dia115.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani A.

Titolo libro o rivista: Voltiana

Titolo contributo: Antiche vedute della città di Como e del Museo Giovio

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: v. II p. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoncelli M.

Titolo libro o rivista: Periodico della Società Storica Comense

Titolo contributo: Un dittico architettonico sull'area dell'antico museo gioviano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. XLV pp. 23-25

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 39-41 n. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Della Torre S.

Titolo libro o rivista: Quaderni erbesi

Titolo contributo: Le vedute del Museo Gioviano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: v. VII pp. 39-48

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Gallio Collegium Comense

Titolo contributo

Sulle tracce di S. Maria di Rondineto in Como: note sull'insediamento e sulla tipologia architettonica, e individuazione di un maestro campione

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 29-31

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 100-101 n. 8

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Como nel Seicento: vedute da occidente

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 63-72

MOSTRE [1 / 2]

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1988

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 8

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989-1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna