

# MADONNA CON BAMBINO E ANGELI TRA SAN SEBASTIANO, SAN GIROLAMO, SAN ROCCO E SAN NICOLA DA TOLENTINO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00068/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 68

Codice scheda: 1m020-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178158

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

MADONNA CON BAMBINO E ANGELI TRA SAN SEBASTIANO, SAN GIROLAMO, SAN ROCCO E SAN NICOLA DA TOLENTINO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: CO

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Antonino

Specifiche: locale al piano terreno

#### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1887

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1898

Data uscita: 1989

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 574

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1475

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco

## MISURE

Altezza: 184

Larghezza: 375

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sono raffigurati la Madonna con Bambino in trono affiancata da due angeli musicanti. Ai lati sono disposti quattro santi, tra i quali S. Rocco che presenta un offerente genuflesso.

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Como. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano; San Girolamo; San Rocco; San Nicola da Tolentino. Attributi: (San Sebastiano) frecce; (San Girolamo) libro, penna; (San Rocco) bastone da pellegrino; (San Nicola da Tolentino) croce; stella sul petto. Figura: devoto inginocchiato; angelo; angioletti musicanti. Oggetti: trono. Vegetali: frutto.

Notizie storico-critiche

L'affresco fu staccato nel 1887 da un locale terreno della chiesa di S. Antonino, in borgo di S. Agostino che, dopo la soppressione del 1772, era stato adibito ad uso civile (Monti, 1892-1894). Alberto Rovi lo attribuisce "all'ambito dei pittori Seregnesi , per secchezza linearistica e tipologia ornamentale delle cornici" (Rovi, 1998, 125) .

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Rizzini M.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento: Pulitura, reintegrazione delle lacune

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Brambilla Barcillon P.

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento: Pulitura, reintegrazione delle lacune

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Brambilla Barillon P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: austriaca

Data acquisizione: 1782

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071323/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia574

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00068\_IMG-0000170260

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia574.jpg

Nome del file originale: dia574.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista

Atti della Visita pastorale Diocesana di F. Feliciano Ninguarda 1589-1593 ordinati e annotati dal sac. Dott. Santo Monti

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: v. I pp. 47-48

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antichi affreschi

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica della Provincia e Antica Diocesi di Como

Titolo contributo: Antichi affreschi pervenuti al Civico Museo di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: v. XLI p. 28

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio

Titolo contributo: Dispersione e riuso di opere d'arte a Como e nella Pieve di Zezio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 119-140

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna