

MADONNA CON BAMBINO

ambito lombardo (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00070/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 70

Codice scheda: 1m020-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178032

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1927

Data uscita: 1994 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Albese con Cassano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa marchesa Parravicini

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Parravicini

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1927

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 378

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: tavola

Autore bene finale/originale: Cranach Lucas

Datazione bene finale/originale: 1537 post

Collocazione bene finale/originale: A/ Innsbruck/ Parrocchiale di S. Jakob

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo (?)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 79

Larghezza: 51.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Madonna è rappresentata mentre tiene in braccio il Bambino tenendo il capo reclinato verso di lui, a sinistra.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso

Trascrizione

MIT DEINER HILF SIEH UNS AN, VOR DEM FEINDT(?) BESCHIRM UNS FORT AN/ SAUBER UND SELBST WEND HINDAN (?), IN TODE, NOT NIND (?) DICH UNSER AN

Notizie storico-critiche

Come osserva l'estensore della scheda cartacea, il dipinto, corredato da un'iscrizione che invoca la protezione della Madonna nelle sciagure e nel momento della morte, "è una delle moltissime copie che sono state tratte dalla "Maria hilfbild" (Vergine del buon aiuto) che Lucas Cranach il vecchio ha dipinto dopo il 1537 [...]. Il dipinto [...] si trova nella chiesa parrocchiale S. Jakob di Innsbruck, ivi posta dopo il 1650, dono dell'arciduca Ferdinando II d'Austria. L'immagine della "Maria hilfbild" di Cranach ha goduto di larga popolarità soprattutto nelle zone alpine. Ne sono uscite altre tre versioni posteriori dalla bottega Cranach e numerose copie ne sono state tratte".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

superficie screpolata, con sollevamenti della imprimitura, causati forse da una spessa vernice, evidentemente inadatta, usata per un cattivo restauro; tela ritagliata lungo i lati verticali per adattamento a nuova cornice ottocentesca che ha causato occultamente di alcune lettere dell'iscrizione.

Fonte: Lopez M. C.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Parravicini

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071192/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia378

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00070_IMG-0000170262

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia378.jpg

Nome del file originale: dia378.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro degli ingressi

Data: 1927

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 872

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Friedlander M. J./ Rosenberg J.

Titolo libro o rivista: Les peintures de L. Cranach

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: n. 393

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Lopez, M. C.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna