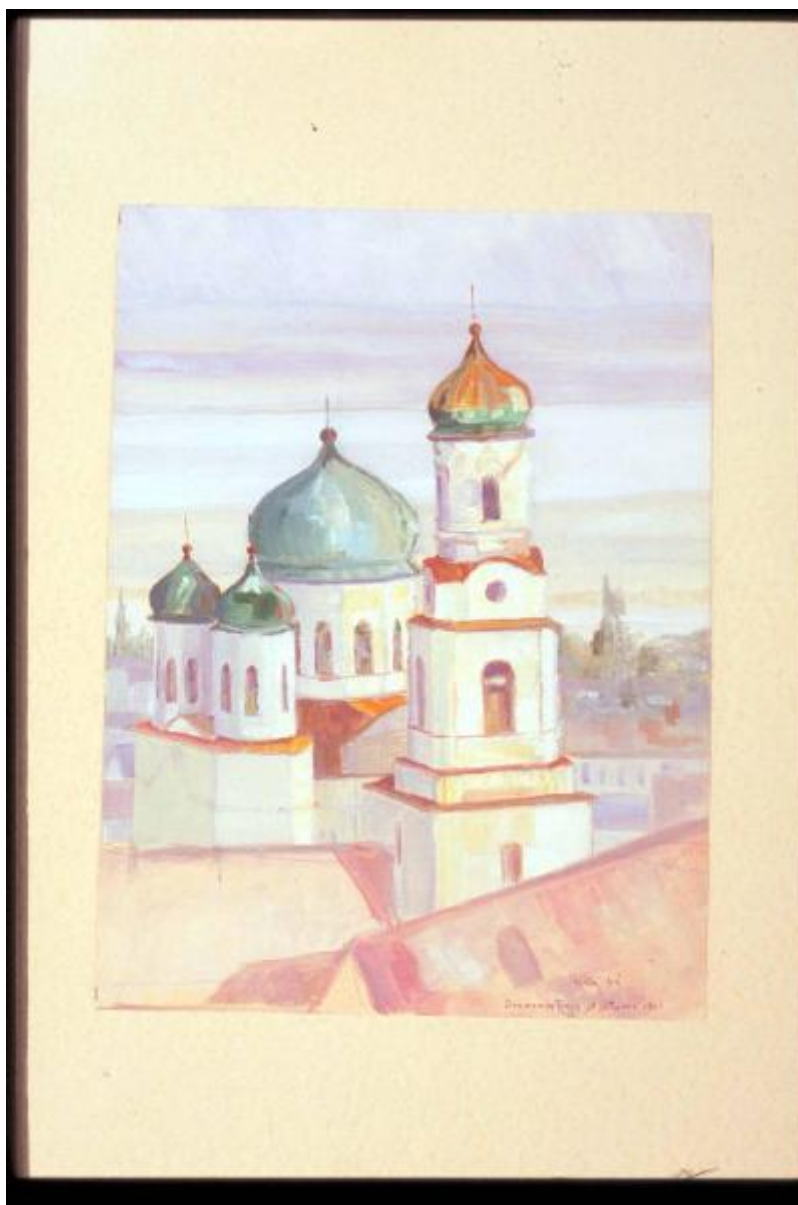


VEDUTA DI DINIEPROPETROSK

Parisi Ico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00078/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 78

Codice scheda: 1m020-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177879

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI DINIEPROPETROSK

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Olginati

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Storico Garibaldi

DATA

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 116

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parisi Ico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1916/ 1997

Codice scheda autore: RL010-01678

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta

MISURE

Altezza: 23

Larghezza: 30.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Chiesa vista dall'alto.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Russia: Diniepropetrosk. Architettura: cupole a bulbo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pannello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: PARISI/ DINIEPROPETROSK 17 OTTOBRE 1941

Notizie storico-critiche

Come osserva l'estensore della scheda cartacea, il dipinto, che riveste un interesse principalmente iconografico e documentario, rappresenta una chiesa russa di Dieniepropetrowsk, presumibilmente visitata personalmente dall'autore che partecipò alla Campagna di Russia del 1941.

Ico Parisi lavorò dal 1935 presso lo studio Terragni di Como e, dal 1943, aprì lo studio "La Ruota" nella stessa città, insieme a sua moglie Luisa Aiani. La sua versatilità lo condusse ad occuparsi di architettura, arredamento, disegno industriale, pittura e fotografia (Caramel, 1987, 173).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Podestà di Como

Luogo acquisizione: CO/ Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071071/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia116

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00078_IMG-0000170270

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia116.jpg

Nome del file originale: dia116.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro degli ingressi

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 1203

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Como nel disegno. La città, il lago, il territorio, i fatti e i personaggi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 173

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: I maestri dell'astrattismo comasco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavadini L./ Guldani F.

Titolo libro o rivista: Ico Parisi

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna